



ISTITUTO PARITARIO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE
“M.T. DE VINCENTI”

Codice meccanografico: CSPQ025009

Via della Resistenza, 3 87036 Commenda di Rende (Cs)

E-mail: mtdevincenti@gmail.com

Tel./Fax 0984 462080

Prot. 18/21
del 14/05/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sezione A

ANNO SCOLASTICO 2020/21

Indice

Presentazione dell'Istituto	p. 3
Profilo in uscita dell'indirizzo	p. 5
Quadro orario settimanale del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale	p. 6
Composizione del Consiglio di classe e continuità nel II biennio e V anno	p. 7
Composizione e presentazione del gruppo classe	p. 8
Indicazioni generali sull'attività didattica	p. 9
Criteri di valutazione	p. 11
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	p. 12
Attività di orientamento in uscita	p. 12
Curricolo di Educazione civica	p. 13
Attività di arricchimento dell'offerta formativa	p. 17
Testi oggetto di studio di Letteratura italiana per il colloquio orale	p. 19
Contenuti disciplinari (Allegato 1)	p. 20

Presentazione dell'Istituto

Ubicato nel cuore di Commenda di Rende, il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale “M. T. De Vincenti” si propone come luogo educativo che, in rispondenza ai carismi del Beato Francesco Maria Greco e della Venerabile Maria Teresa De Vincenti, fondatrice della Congregazione delle Piccole Operaie dei Sacri Cuori, pone al centro della propria ragion d'essere le esperienze dell'uomo in quanto ricerca di identità personale, capacità di relazioni intersoggettive, apertura agli altri, costruzione della cittadinanza, confronto con la diversità e il pluralismo.

La scuola svolge la sua attività di educazione e istruzione delle giovani generazioni dal 1962. Varie sono state le sperimentazioni che si sono susseguite nel corso degli anni: il corso triennale, che prevedeva gli esami di abilitazione del Grado Preparatorio, è stato affiancato da un progetto sperimentale biennale post-diploma di maturità Professionale Assistenti Comunità Infantile. In seguito, l'attività sperimentale si è attuata con il progetto assistito dal Ministero della P.I. denominato “Egeria” (D.M. 06/09/88), seguito da quello “Brocca” (D.M. 27/02/96) e, infine, dal progetto “Liceo della Comunicazione” (D.M. 15/07/99). A seguito della riforma della scuola secondaria superiore italiana, deliberata dal Consiglio dei Ministri il 4 febbraio 2010, i percorsi liceali di ogni tipo e indirizzo, a partire dalle classi prime, sarebbero confluiti nei nuovi percorsi liceali (cfr. “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”). Visto il principio di confluenza secondo cui il Liceo della Comunicazione con opzione sociale ha assunto l'identità di Liceo delle Scienze Umane, il Collegio Docenti, nella seduta del 6 febbraio 2010, ha deliberato la scelta del percorso del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, considerata la naturale continuità curricolare.

Il Liceo delle Scienze Umane (LES) si fonda sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle scienze umane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologico-storica. Esso si caratterizza, dunque, come un moderno liceo incentrato sulla contemporaneità secondo un approccio critico, teorico e storico, ancorato su solide basi culturali fondate sullo studio di materie comuni ai licei alle quali si uniscono le materie caratterizzanti. Il Liceo “M. T. De Vincenti” è infatti un centro educativo capace di favorire la maturazione e lo sviluppo dei valori umani, privilegiando, nella trasmissione del patrimonio culturale, l'aspetto educativo su quello puramente formativo, prestando attenzione continua ai fenomeni della cultura, curando la serietà professionale e proponendosi di orientare i singoli giovani verso il loro progetto di vita. Per questo essa, come scuola cattolica, mantiene sempre una chiara coscienza della propria identità, sia nell'azione didattico-educativa, sia nel confronto con altri progetti ed istituzioni educative.

L'intera comunità scolastica ripensa il messaggio evangelico, per favorire l'impatto con la cultura di oggi; si propone come famiglia educante centrata sui giovani, che trovano in essa la loro "casa"; sottolinea l'attenzione alla persona umana nei rapporti educativi.

Gli obiettivi prioritari mirano a garantire agli alunni: la crescita armonica, integrale e inclusiva della persona in tutte le sue dimensioni al fine di assicurare il diritto allo studio e alle pari opportunità di successo formativo (comma 1, art. 1, Legge 13 luglio 2015 n. 107); l'inserimento sereno e critico nel proprio contesto socio-culturale; la capacità di scelte libere e responsabili in riferimento a un quadro di valori umani e cristiani; l'acquisizione di abilità professionali di base tali da permettere loro di orientarsi, senza troppe difficoltà, verso professioni nuove nel continuo e rapido evolversi delle situazioni e richieste di lavoro. Il Liceo "M. T. De Vincenti" non si limita, pertanto, a curare e stimolare l'acquisizione da parte degli allievi di contenuti tradizionali ma, aperta alle nuove conquiste culturali, ne favorisce l'integrazione con metodologie più adeguate e con tecniche di apprendimento più moderne (laboratorio linguistico, scientifico, teatrale, sala audio-visivi, biblioteca, palestra, campo di pallavolo e basket). All'utenza, dunque, sono proposti contenuti che aprono prospettive di sicuro interesse: scienze umane, scienze sociali, educazione all'uso del tempo libero, alla lettura, alla decodificazione dell'immagine, attività extra e para-scolastiche, per potenziare la ricchezza culturale e l'aspetto formativo.

La nostra *mission* è formare persone in grado di pensare e agire autonomamente e consapevolmente nella società, strutturando un progetto globale e inclusivo (PTOF) che coinvolga tutti i soggetti protagonisti del processo di crescita: lo studente nell'interezza della sua persona; la famiglia nell'espletare responsabilmente il suo ruolo, condividendo il patto educativo finalizzato al raggiungimento della maturità degli studenti, supportando la scuola nelle iniziative di progettazione educativa, facendosi promotrice di azioni utili allo sviluppo della scuola nel suo complesso; i docenti nell'esercizio della loro professionalità, attivando un processo di apprendimento continuo, graduale, flessibile, centrato sullo sviluppo di abilità e competenze, in una continua riflessione sulle pratiche didattiche innovative, motivanti e che integrino compiutamente le nuove tecnologie; il territorio che, in un rapporto organico, attivo, funzionale e condiviso con le istituzioni e ampliato in una dimensione europea, viene inteso come contesto di appartenenza ricco di risorse e vincoli, da cogliere e da superare e con il quale interagire ed integrarsi.

Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, art. 9 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni e quelli specifici del percorso liceale delle Scienze Umane dovranno per l’Opzione economico-sociale¹:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER);
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

¹ D.P.R. n° 89 del 15.03.2010 –Allegato A –Profilo culturale, educativo e professionale

Quadro orario settimanale del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale

Legenda

Lingua straniera 1 – Inglese;

Lingua straniera 2 – Spagnolo;

*Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia;

**Con informatica al I Biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NB: Si precisa che il Collegio dei docenti, nella seduta del 15 settembre 2020, ha deliberato che per la classe I dell'anno scolastico in corso fosse eliminata la disciplina dell'autonomia "Lingua e cultura latina".

Composizione del Consiglio di classe e continuità nel II biennio e V anno

Cognome e Nome del Docente	Disciplina	Continuità
Bisciglia Rosa	Storia dell'Arte	III-IV-V
Caputo Pierfrancesco	Scienze Motorie	IV-V
Foglia Maria Cristina	Lingua e Letteratura italiana	III-IV-V
Gigliotti Immacolata	Storia e Filosofia	III-IV-V
Maidana Maria Alejandra Fabiola	Religione	III-IV-V
Maiuolo Giusi	Matematica e Fisica	III-IV-V
Malizia Concettina	Scienze Umane	III-IV-V
Mazzei Annika	Spagnolo	III-IV-V
Melito Gilda	Inglese	III-IV-V
Perri Anna	Diritto ed Economia Politica	V

Coordinatrice di classe: Prof.ssa Maria Cristina Foglia

Composizione e presentazione del gruppo classe

La classe V è composta da 5 alunne che, rispettose del contesto scolastico e desiderose di apprendere, hanno partecipato con interesse crescente e impegno sia alle attività didattiche ed educative che alle proposte di arricchimento curriculare ed extracurriculare. Il gruppo classe ha instaurato al suo interno relazioni interpersonali fondate sul rispetto reciproco e sulla collaborazione. Nei riguardi dei docenti le alunne sono state rispettose e aperte al dialogo, disponibili ad accogliere ciò che ciascun insegnante ha potuto offrire loro a livello didattico-disciplinare e relazionale.

La classe ha dimostrato buona ricettività degli stimoli proposti dai docenti, impegnandosi con costanza e dimostrando maturità nel gestire il complesso periodo emergenziale che ancora persiste e che ha inevitabilmente cambiato l'attività didattico-educativa. Le allieve hanno frequentato assiduamente le lezioni in presenza (fino al 25 ottobre 2020) e a distanza, avvalendosi della facoltà di scelta prevista delle ordinanze regionali. Alla fine del percorso formativo, ciascuna alunna ha raggiunto gli obiettivi disciplinari previsti in modo differente: si registrano, infatti, rendimenti e profitti diversi, determinati da peculiarità attitudinali, capacità individuali e interessi personali per le varie discipline. Nell'ultimo anno, alcune allieve, fortemente motivate, hanno raggiunto ottimi risultati, mostrando pregevoli doti analitiche e sintetiche, capacità critiche, oltre che assiduità nello studio. Un altro gruppo di alunne, grazie al sempre maggiore impegno profuso nello studio, ha progressivamente potenziato i livelli di conoscenze e competenze. In generale, possiamo affermare che, alla fine del percorso formativo, le studentesse hanno acquisito un metodo di studio efficace e un buon livello di autonomia nell'organizzazione del lavoro.

Negli ultimi tre anni, seppur in modi e con tempi differenti, le allieve hanno effettuato un graduale percorso di crescita che ha contribuito a delinearne le personalità, divenendo giovani donne e cittadine consapevoli e indipendenti.

Indicazioni generali dell'attività didattica

Obiettivi educativo-didattici, contenuti, metodi, mezzi e strumenti

Con il quinto anno del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico - sociale si prosegue, si amplia e si porta a compimento il percorso di formazione e maturazione della persona. Nell'itinerario formativo, il Consiglio di classe ha sempre considerato prioritario l'alunno quale soggetto protagonista del processo di insegnamento- apprendimento. Il lavoro di ciascun docente è stato impostato in modo da fornire alle studentesse gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si ponessero, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisissero conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati, sono stati valorizzati tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Si è cercato di lavorare in ottica cooperativa per favorire altresì la crescita individuale, la maturazione emotiva, l'integrazione, la socializzazione, l'assunzione di responsabilità, la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, l'autonomia nell'analisi e nella soluzione dei problemi. Le strategie didattiche sono state diversificate in base alle capacità e ai ritmi di apprendimento di ogni singola alunna e hanno trovato efficace realizzazione nei laboratori e soprattutto nell'uso delle nuove tecnologie, come previsto anche nelle Linee guida della Didattica digitale integrata. Al fine di incrementare una visione globale e complessa della conoscenza si è cercato di attivare nella didattica una prospettiva pluridisciplinare, orientando le scelte programmatiche delle singole discipline verso alcune tematiche comuni, così da potenziare la capacità delle alunne di effettuare collegamenti tra le varie aree del sapere. Pertanto, i docenti hanno concordato una serie di macro-argomenti, che ciascuno ha sviluppato singolarmente nella docenza della propria disciplina in ottica trasversale.

Per stimolare la motivazione all'apprendimento, i docenti hanno realizzato tutto ciò che è stato ritenuto opportuno al fine di favorire la partecipazione attiva alle lezioni, stimolando la curiosità, l'interesse e l'operatività delle alunne. Diversi sono stati gli approcci metodologici e le strategie di lavoro funzionali ai bisogni della classe: lezione frontale, guidata e partecipata, esposizione di contenuti, lavoro individuale di produzione scritta, lavoro in piccoli gruppi di livello o in gruppi eterogenei con *tutoring*, esame di documenti, di quotidiani e di opere cinematografiche, esecuzione di mappe cognitive e scalette, lettura individuale ed espressiva, analisi tecnica, osservazione, ricerca, esame di documenti al fine di portare le alunne all'acquisizione di un metodo di lavoro scientifico e di studio autonomo. Sono stati utilizzati in modo sistematico libri di testo, eserciziari, quotidiani, materiali audiovisivi, fotografie, software, fotocopie, dizionari e, per la Didattica digitale integrata, la piattaforma *GSuite* che ha permesso lo svolgimento delle lezioni sincrone, la condivisione e produzione di materiale digitale (audio-lezioni, pdf, ppt, video, etc.). Si precisa che, durante tutto il periodo di DAD, i docenti hanno erogato esclusivamente lezioni sincrone della durata di 45 minuti, come previsto dal Regolamento DDI approvato in seno al Collegio dei docenti del 18/09/2021. Sebbene consapevoli che nulla può sostituire la relazione costruita in comunità fisiche e che le attività didattico-educative siano più incisive in presenza, il contatto quotidiano con le alunne, seppur virtuale, ha fatto sì che il dialogo rimanesse vivo. Costanti sono state le sollecitazioni, frequenti le discussioni guidate su argomenti di attualità o scaturiti da interessi immediati, continui i collegamenti tra le varie discipline al fine di ottenere una visione unitaria del sapere.

Ambienti di apprendimento: spazi e tempi del percorso formativo

La didattica ha utilizzato gli spazi di volta in volta adeguati ai metodi e alle singole finalità:

- Aula scolastica e palestra per le lezioni curricolari;
- Aula Magna;
- Laboratori

Gli spazi scolastici sono stati utilizzati solo nel periodo settembre/ottobre, in quanto, a seguito delle varie ordinanze regionali e DPCM, le allieve hanno svolto la didattica quasi esclusivamente a distanza, avvalendosi di tale possibilità, come da Ordinanze regionali (Ordinanza n° 4, punto 3, del 30/01/2021 e le successive proroghe). I tempi delle lezioni, che di norma si espletano in 60 minuti, sono stati modificati per svolgere la didattica a distanza. Ciascuna lezione sincrona è di 45 minuti, come previsto dal Regolamento DDI approvato dal Collegio in data 18/09/2021. Ciascun docente ha predisposto, per i restanti 15 minuti, attività in asincrono.

Criteri di valutazione

Il processo di valutazione che segue il percorso delle singole alunne avviene mediante l'osservazione sistematica del comportamento affettivo/relazionale, dell'impegno nello studio, del metodo di lavoro, dei progressi manifestati rispetto alla situazione di partenza, delle competenze raggiunte. Sono state proposte verifiche di vario tipo: colloqui orali individuali, compiti scritti, prove strutturate, prove pratiche. Le prove di verifica, formative e sommative, durante le varie fasi di lavoro, hanno avuto lo scopo di controllare costantemente i risultati raggiunti e confrontarli con quelli previsti. Sono state effettuate verifiche di produzione e di comprensione della lingua scritta/orale; verifiche sui testi letti, su brani ascoltati o sui contenuti affrontati; esercitazioni assegnate per casa o svolte in classe singolarmente, attraverso elaborati, esposizioni orali, letture e prove di comprensione, questionari, prove oggettive strutturate o semi strutturate a risposta aperta o chiusa, produzione di materiale multimediale. I risultati delle prove orali/scritte/pratiche, che consentono di misurare gli apprendimenti e il livello di acquisizione del metodo di lavoro, sono espressi tenendo conto delle griglie di valutazione allegate al PTOF.

Criteri di valutazione e attribuzione del credito

Per la valutazione del colloquio d'esame e l'attribuzione del credito saranno utilizzate le griglie dell'O.M. del 03/03/2021 (Allegato A e Allegato B).

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Tra il secondo biennio e il quinto anno, le allieve hanno portato a termine i Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, come previsto dall'art. 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tutte le studentesse hanno svolto un totale di 92 ore a fronte delle 90 previste dall'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145.

Periodo	Percorso	Tutor	Monte ore	Luogo di svolgimento
2018/2019	<i>Diritto di famiglia</i>	Tutor interno: Prof.ssa Nadia Cucumo; Tutor esterno: Avv. Raffaele Fazio	52	Studio legale Fazio; Scuola; Tribunale di Cosenza
2019/2020	<i>We can Job</i>	Tutor interno: Prof.ssa Roberta Zappalà	20	Piattaforma <i>online</i>
2019/2020	<i>Il rapporto di lavoro: aspetti giuridici e problematici</i>	Tutor interno: Prof.ssa Nadia Cucumo; Tutor esterno: Avv. Raffaele Fazio	8	Studio legale Fazio; Scuola;
2020/2021	<i>Il rapporto di lavoro: aspetti giuridici e problematici*</i>	Tutor interno: Prof.ssa Anna Perri; Tutor esterno: Avv. Nadia Cucumo	12	Piattaforma <i>GSuite</i>

*Il progetto di PCTO era previsto per l'anno 2019/2020 per un monte di 20 ore, ma, a seguito dell'emergenza da Covid 19, gli incontri sono stati interrotti. Il percorso è ripartito nell'anno scolastico in corso per portare a compimento il progetto iniziale.

Orientamento in uscita

Il 24 marzo 2021, le studentesse hanno partecipato all'VIII edizione di *OrientaCalabria-ASTER Calabria*, la Fiera di Orientamento post diploma, che consente ai ragazzi di conoscere e incontrare i referenti per l'orientamento di numerosi Atenei e realtà di studio italiani e stranieri.

Curricolo di Educazione civica

L'insegnamento scolastico dell'educazione civica, introdotto dalla Legge 20 Agosto 2019 n.92, ha lo scopo di promuovere, attraverso una disciplina diventata trasversale, il pieno sviluppo della persona umana e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del paese. Ciò al fine di favorire, con tale insegnamento, comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole, il riconoscimento dei diritti e dei doveri di ognuno e l'affermazione delle regole di convivenza, nell'ottica di una sana e proficua crescita civile e sociale.

La trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione civica, presuppone un aggiornamento dei curricula d'istituto, nonché della programmazione didattica, mediante un raccordo tra le varie discipline coinvolte, ognuna delle quali è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

Il Collegio Docenti ha affidato l'insegnamento dell'educazione civica alla docente abilitata nelle discipline giuridico-economiche, Prof.ssa Anna Perri, conformemente al dettato normativo.

La programmazione annuale è stata costruita intorno a tre aree tematiche ed è stata svolta nelle 33 ore di insegnamento previste:

- 1) Costituzione, diritto, legalità e solidarietà;
- 2) Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- 3) Cittadinanza digitale.

I risultati di apprendimento oggetto di valutazione riguardano principalmente l'acquisizione e/o il potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni in L2, nelle scienze e nella matematica, utilizzare risorse tecnologiche ed informatiche.

Per gli specifici criteri di valutazione si rimanda alla griglia di Educazione civica allegata al PTOF.

Argomenti svolti nel I quadrimestre

Disciplina	Argomenti trattati
5 ore Diritto	Approfondimento sulla genesi della Costituzione; Studio della Carta dei diritti umani; Agenda 2030 (goal 10); Legislazione sulla privacy digitale e diritto all'oblio;

	<p>Educazione ambientale;</p> <p>Goal e target: obiettivi e traguardi per il 2030;</p> <p><i>Coronavirus</i> e Costituzione</p>
3 ore Italiano	<p>Valorizzazione del patrimonio culturale italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Definizione di bene culturale e paesaggistico; ❖ Le tipologie di beni culturali; ❖ Tutela, fruizione e valorizzazione dei beni culturali; ❖ Le funzioni dell'Unesco; ❖ Produzione di un elaborato multimediale per promuovere un sito patrimonio Unesco. <p>Agenda 2030, Goal 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Introduzione all'Agenda 2030; ❖ Obiettivi del Goal 10; ❖ Visione del video elaborato dal <i>Corriere della Sera</i> "Disuguaglianze, perché aumentano e come intervenire".
2 ore Storia	<p>La donna nella storia</p> <p>I diritti umani</p>
3 ore Matematica	<p>La privacy ai tempi di internet.</p> <p>Il <i>copyright</i>.</p> <p>Autovalutazione sulla protezione dei dati personali e autovalutazione della competenza "informazione".</p>
2 ore Educazione motoria	<p>Ed. ambientale: il rispetto e cura per l'ambiente; ambiente e sport: escursionismo (a piedi, sulla neve, in bici, a cavallo); le specialità di orientamento.</p>
1 ora Inglese	<p>Human Rights</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Post-War America <p>The short presidency of John F. Kennedy</p> <p>The Vietnam War</p>

	<p>“I have a dream” by Martin Luther King</p> <p>“America is a constant work in progress” by Barack Obama</p> <p>Movimento di protesta “Black Lives Matter”</p>
--	---

Argomenti svolti nel II quadrimestre

Disciplina	Argomenti trattati
5 ore Diritto	<p>Illustrazione dei Goal e target: obiettivi e traguardi per il 2030;</p> <p>Libertà di parola: art.21 della Costituzione;</p> <p>Art.11 della Dichiarazione dei diritti dell'uomo del 1789;</p> <p>Art.19 Dichiarazione Universale dei diritti umani dell'assemblea generale dell'ONU 1948</p> <p>Normativa sulla protezione della privacy Art.595 cod.pen.;</p> <p>Articoli sulla dichiarazione dei diritti in internet;</p> <p>Regole da rispettare sui social media.</p>
3 ore Italiano	<p><i>Goal 10: Divario Nord – Sud in Italia e nel mondo</i></p> <p>Le disuguaglianze in Letteratura: Ignazio Silone e Primo Levi</p>
2 ore Storia	<p>Totalitarismo</p> <p>Filosofia e Costituzione</p>
3 ore Matematica	<p>Il diritto all’oblio. Riflessione sul film “The Circle”</p>

<p>2 ore Educazione motoria</p>	<p>Ed. ambientale: all'aperto con sicurezza (congelamento e assideramento - mal di montagna - morsi di vipera). (Ed. ambientale) la corsa di orientamento: la carta d'orientamento e la bussola.</p>
<p>1 ora Inglese</p>	<p>Razzismo: Margaret Atwood l'arte di Banksy, Jonathan Coe; Jazz: Luis Armstrong</p>

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Come si può evincere anche dai *curricula* delle studentesse, la scuola ha sempre cercato di arricchire la propria offerta formativa proponendo esperienze e attività progettuali curricolari ed extracurricolari. Per l'anno scolastico 2020/21, nonostante le limitazioni e le difficoltà legate all'emergenza sanitaria, sono state promosse diverse iniziative di seguito elencate.

❖ Detective dell'arte: “Tuteliamo l'arte per salvare l'ambiente”

Il progetto, nato per sensibilizzare gli studenti ai temi della legalità correlati alla tutela del patrimonio culturale, paesistico e ambientale, è coerente con la programmazione generale di Educazione Civica approvata dal Collegio Docenti per l'A. S. 2020-2021. Tra le attività previste figurano la lettura attiva del libro “Detective dell'arte. Dai *Monuments Man* ai Carabinieri” (Rizzoli 2019), scritto da Roberto Riccardi, generale di Brigata del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri, incontri con gli specialisti del nucleo operativo TPC e intervista finale al generale Riccardi. (Referenti Prof.ssa Roberta Zappalà, Prof.ssa Rosa Bisciglia, Prof. Roberto Mazzei).

❖ Programma il Futuro – L'ora del codice

Il progetto promosso dal CINI (Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica) in collaborazione con il MIUR, ha l'obiettivo di fornire alle scuole una serie di strumenti semplici, divertenti e facilmente accessibili per formare gli studenti ai concetti di base dell'informatica, attraverso la programmazione, usando strumenti di facile utilizzo e che non richiedono un'abilità avanzata nell'uso del computer. Il progetto è stato riconosciuto come iniziativa di eccellenza europea per l'educazione digitale nell'ambito degli *European Digital Skills Awards 2016*. *L'Ora del Codice* è la modalità base di avviamento al pensiero computazionale consistente nello svolgimento di un'ora di attività. (Referente Prof.ssa Giusi Maiuolo).

❖ Il blog del De Vincenti – Giornalino online III

Per il terzo anno consecutivo, gli studenti sono stati coinvolti nella redazione di articoli e interviste da pubblicare sulla pagina *online* appositamente dedicata. Obiettivo è creare occasioni di confronto e crescita personale. (Referente Prof.ssa Roberta Zappalà)

❖ **Incontro online con Alessandro D’Avenia: dibattito sul libro *L’appello***

Gli studenti, dopo aver letto il libro *L’appello* e aver visto la trasposizione teatrale dello stesso, hanno virtualmente incontrato l’autore.

❖ **Webinar: *Perché leggere (ancora) Dante?***

In occasione dei settecento anni dalla morte di Dante, è stato proposto alle studentesse un *webinar* di approfondimento e riflessione sull’immensa figura del padre fondatore della Letteratura italiana. L’incontro virtuale con Vincenzo Jacomuzzi, esperto di Letteratura italiana, Ulisse Jacomuzzi, Direttore Editoriale di SEI ed Eleni Molos, attrice, ha consentito di riflettere sul perché l’opera di Dante sia ancora così attuale e vicina alla nostra sensibilità.

(Referente Prof.ssa Maria Cristina Foglia)

❖ **Progetto *Pollicino e Alice* (XX edizione)**

“Adolescenti testimoni di parità” è il tema della XX edizione del progetto *Pollicino e Alice*, promosso dalla Fondazione Roberta Lanzino. Gran parte delle attività previste sono state svolte nell’ a. s. 2019/2020, interrotte poi a causa dell’emergenza sanitaria. Tuttavia, nell’anno in corso, a conclusione del progetto, le allieve hanno partecipato al *circle time* sull’educazione ai sentimenti guidato dalla Dott.ssa Gessica Cuscunà, psicologa dell’Università Roma,

(Referente Prof.ssa Concettina Malizia)

Testi oggetto di studio di Italiano per il colloquio orale

Dante: *Paradiso*, XVII, vv. 46-69

Manzoni: *Il ritratto di Gertrude (I promessi sposi, IX)*

I promessi sposi, XXXI (parti)

Leopardi: *La sofferenza di tutte le cose (Zibaldone, fogli 4175-4177)*

L'infinito (Canti, XII)

Verga: *Rosso malpelo (Vita dei campi)*

Pascoli: *X agosto (Myricae)*

D'Annunzio: *La pioggia nel pineto*, vv. 97-128 (*Alcyone*)

Svevo: *L'ultima sigaretta (La coscienza di Zeno, cap. III)*

Pirandello: *La lanterninosofia (Il fu Mattia Pascal)*

Ai sensi dell'art. 10, comma 4 dell'Ordinanza Ministeriale Esami di Stato II ciclo, del 03/03/2021, il presente documento è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica.

ALLEGATO 1

Contenuti disciplinari

PERCORSO FORMATIVO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente	Maria Cristina Foglia	
Libro di testo	<p>S. Prandi, <i>La vita immaginata, Storia e Testi della Letteratura italiana</i>, Voll. 2 B + Giacomo Leopardi, 3 A e 3 B, Mondadori, Milano, 2019.</p> <p>Dante Alighieri, <i>Antologia della Divina Commedia</i>, a cura di M. Malavasi e V. Chinazzo, Giunti, Firenze 2016 (in alternativa, ed. possedute).</p>	
Tempi	Ore di lezione settimanali	4
	Totali previste	132
	Totali effettive al 15/05/2021	119
	Da effettuare fino al 12/06/2021	16
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni guidate <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Debate</i> <input type="checkbox"/> <i>Peer tutoring</i> <input checked="" type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video) 	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali 	

	<p>X Compiti in classe Y Risoluzione di esercizi alla lavagna X Discussioni collettive X Sviluppo di progetti X Relazioni X Prove semi-strutturate Y Prove strutturate</p>
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico specifico, degli strumenti d'analisi del testo letterario, delle categorie di classificazione; • Conoscenza dei dati essenziali riguardanti le vicende linguistiche italiane con riferimenti alla questione della lingua; • Conoscenza dei dati riguardanti gli autori studiati, le opere lette, le correnti storico-letterari considerate, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità; • Analisi, produzione e decodificazione di testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi e poetici (tipologie A, B, C). <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e collocare i fenomeni culturali significativi sull'asse del tempo; • Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari; • Saper contestualizzare un movimento, un autore e un'opera; • Saper fare la parafrasi e il riassunto dei testi; • Saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale; • Saper individuare i caratteri specifici di un testo; • Saper interpretare il testo alla luce della poetica e del pensiero dell'autore; • Saper cogliere analogie e differenze tra epoche, movimenti, autori, opere, testi; • Saper produrre testi originali e corretti utilizzando un lessico adeguato e specifico e una sintassi complessa; • Saper selezionare e rielaborare le informazioni <p style="text-align: center;">Competenze</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella storia della letteratura; • Comprendere e analizzare i testi della letteratura; • Confrontare, interpretare e commentare i testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere; • Rielaborare criticamente le idee e le conoscenze; • Impostare e articolare un discorso complesso in forma scritta e in forma orale, usando correttamente le strutture grammaticali e dimostrando padronanza del lessico specifico; • Saper collocare un testo in una rete di relazioni riguardanti altre opere coeve o di altre epoche, anche con riferimento ad altre letterature europee; • Saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare una propria valutazione anche semplice, ma motivata.
--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomento	Periodo*
L'Ottocento: quadro storico-culturale	Settembre
Il Romanticismo Caratteri generali del Romanticismo europeo Sviluppo e caratteri del Romanticismo italiano Lettura <i>Sulla maniera et l'utilità della traduzione</i> (Madame de Staël) La questione della lingua	Ottobre
Alessandro Manzoni Biografia, pensiero e poetica La poesia religiosa (<i>Inni sacri</i>): contenuto de <i>La Pentecoste</i> La poesia civile: contenuto de <i>Il cinque maggio</i> Le tragedie manzoniane: <i>Il Conte di Carmagnola</i> ; <i>Adelchi</i> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento de <i>La morte di Ermengarda</i> (<i>Adelchi</i>, coro, atto V, vv. 1-42; 85-120) 	Ottobre/Novembre

<p><i>I promessi sposi</i>: genere, genesi, edizioni, fonti utilizzate; romanzo e storia, finzione e verità; significati dell'opera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento de <i>Il ritratto di Gertrude</i> (cap. IX) • Lettura e commento di passi del capitolo XXXI <p><i>Storia della colonna infame</i>: genere e contenuto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento <i>Come nasce un untore</i> (cap. I) 	
<p>Giacomo Leopardi Biografia; pensiero (la teoria del piacere e delle illusioni; la Natura benigna e matrigna); la poetica del vago e dell'indefinito</p> <p><i>Lo Zibaldone</i>: struttura e contenuto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura <i>L'irrealizzabilità del piacere</i> (<i>Zibaldone</i>, fogli 646-648, 12 febbraio 1821,) • Lettura <i>La sofferenza di tutte le cose</i> (<i>Zibaldone</i>, fogli 4175-4177, 19 e 22 aprile 1826) <p>I <i>Canti</i>: edizioni, struttura, temi e stile; contenuto de <i>La ginestra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parafrasi e commento <i>L'infinito</i> (<i>Canti</i>, XII) • Parafrasi e commento <i>A Silvia</i> (<i>Canti</i>, XXI) • Lettura e commento <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (<i>Canti</i>, XXIII) <p>Le <i>Operette morali</i>: genere, struttura e contenuto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento del <i>Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un passeggiere</i>. • Visione dell'omonimo cortometraggio curato da Ermanno Olmi (1954) 	<p>Novembre/Dicembre</p>
<p>Il secondo Ottocento: quadro storico – culturale (sintesi)</p> <p>La Scapigliatura (cenni)</p> <p>Il Naturalismo (cenni)</p>	<p>Gennaio</p>
<p>Giovanni Verga e il Verismo Biografia; ideologie e teorie verghiane, confronto tra Naturalismo e Verismo;</p> <p><i>Vita dei campi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e commento <i>Rosso Malpelo</i>. Focus sul lavoro: le morti bianche e il lavoro minorile 	<p>Gennaio/Febbraio</p>

<p>Il <i>Ciclo dei Vinti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>I Malavoglia</i>: trama struttura personaggi, temi. <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e commento <i>Prefazione ai Malavoglia</i> • Lettura, analisi e commento <i>L'Addio di 'Ntoni</i> ❖ <i>Mastro don Gesualdo</i>: trama, temi <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento <i>Mastro don Gesualdo e il canonico Lupi</i> ❖ <i>Le Novelle rusticane</i>: contenuto e tematiche <ul style="list-style-type: none"> • Lettura <i>La roba</i> • Lettura e commento de <i>La libertà</i> 	
<p>Decadentismo e Simbolismo</p>	<p>Febbraio</p>
<p>Gabriele D'Annunzio</p> <p>Biografia, pensiero e poetica nelle varie fasi della produzione letteraria.</p> <p><i>Il piacere</i>: contenuto e tematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento de <i>La sacra Maria e la profana Elena</i> (Libro III, cap. I) <p><i>Il trionfo della morte</i>: contenuto e tematiche</p> <p><i>Vergini delle rocce</i>: contenuto e tematiche</p> <p><i>Il fuoco</i>: contenuto e tematiche</p> <p>Il ciclo della <i>Laudi</i>: struttura e contenuto di <i>Alcyone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e commento de <i>La pioggia nel pineto</i> <p>Il <i>Notturmo</i>: contenuto</p>	<p>Febbraio</p>
<p>Giovanni Pascoli</p> <p>Biografia, pensiero e poetica</p> <p><i>Il fanciullino</i>: contenuto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento de <i>La voce del bimbo interiore (Il fanciullino, parti capp. I, IV, V)</i> <p><i>Myricae</i>: titolo, struttura e temi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, parafrasi e commento <i>Lavandare (Myricae, L'ultima passeggiata)</i> • Lettura, parafrasi, analisi e commento <i>X agosto (Myricae, Elegie)</i> 	<p>Febbraio/Marzo</p>

<p>I <i>Canti di Castelvecchio</i> e i <i>Poemeti</i>: generi e temi, contenuto di <i>Digitale Purpurea e Italy</i></p> <p><i>Poemi conviviali e cristiani; Odi e Inni, Carmina</i> (cenni).</p>	
<p>Quadro storico-culturale del primo ventennio del Novecento</p>	<p>Marzo</p>
<p>Futurismo: temi e caratteri; il “paroliberismo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento <i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> <p>Crepuscolarismo (cenni)</p>	<p>Marzo</p>
<p>Italo Svevo</p> <p>Biografia, pensiero, caratteri e personaggi dei romanzi</p> <p><i>Una vita</i>: titolo, struttura, contenuto, caratteristiche di Alfonso Nitti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura <i>Il malessere del seduttore</i> (<i>Una vita</i>, cap. XV) <p><i>Senilità</i>: struttura e contenuto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento <i>Emilio di fronte alla morte</i> (<i>Senilità</i>, cap. XIV) <p><i>La coscienza di Zeno</i>: struttura, contenuto, caratteristiche di Zeno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento de <i>L'ultima sigaretta</i> (<i>La coscienza di Zeno</i>, cap. III) 	<p>Marzo/Aprile</p>
<p>Luigi Pirandello</p> <p>Biografia, pensiero e poetica,</p> <p><i>L'umorismo</i>: struttura e contenuto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento del brano <i>Dall'«avvertimento del contrario» al «sentimento del contrario»</i> <p><i>Novelle per un anno</i>: progetto editoriale, contenuto e temi; contenuto della novella <i>La patente</i> con visione dell'omonimo episodio tratto da <i>Questa è la vita</i>, diretto da Giorgio Pàstina, Mario Soldati, Luigi Zampa e Aldo Fabrizi (1954)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e commento de <i>Il treno ha fischiato...</i> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i>: trama e temi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento de <i>La lanterinosofia</i> <p><i>Uno, nessuno, centomila</i>: trama e temi</p> <p>Cenni sul teatro pirandelliano: il teatro nel teatro; <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> (trama)</p>	<p>Aprile</p>
<p>Quadro storico del Novecento dagli anni Venti al secondo dopoguerra</p>	<p>Maggio</p>

<p>Voci dal Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poeti di guerra <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e commento de <i>Per i morti della Resistenza</i> (G. Ungaretti) - Lettura e commento de <i>Alle fronde dei salici</i> (S. Quasimodo) • Letteratura sul Meridione Ignazio Silone, <i>Fontamara</i> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e commento de <i>Il sogno di Zompa</i> (Fontamara, cap. I) • Cuore di tenebra del Novecento: fascismo, guerra e Olocausto Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura del brano poetico <i>Se questo è un uomo</i>; - Lettura del brano <i>Senza perché</i> (<i>Se questo è un uomo</i>, cap. II) <p>Beppe Fenoglio, <i>Il partigiano Johnny</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura del brano <i>L'ultima battaglia</i> (<i>Il partigiano Johnny</i>, cap. XXXIX) 	Maggio
<p>Divina Commedia</p> <p>Paradiso: struttura e contenuto della cantica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canto I: struttura, contenuto generale; lettura e commento • Canto III: struttura, contenuto generale; lettura e commento • Canto XVII: struttura, contenuto generale; lettura e commento <p>Webinar <i>Perché leggere (ancora) Dante?</i></p>	<p>Ottobre</p> <p>Ottobre/Novembre Novembre</p> <p>Aprile</p> <p>Marzo</p>
<p>Progetto di approfondimento <i>Femmina penso, se penso l'umano</i></p> <p>I caratteri della <i>Femme fatale</i> nella letteratura tra Ottocento e Novecento, con particolare riferimento a <i>La lupa</i> di Verga e alle figure di Elena e Maria ne <i>Il piacere</i> di D'Annunzio</p> <p>Grazia Deledda Elsa Morante</p>	Maggio

***Dal 27 ottobre 2020, tutti gli argomenti sono stati svolti in DAD tramite lezioni sincrone.**

Percorso formativo di Diritto ed Economia

Docente	ANNA PERRI	
Libro di testo	I fondamenti di diritto ed economia (Simone)	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	102
	Totali effettive al 15/05/2021	90
	Da effettuare fino al 12/06/2021	12
Metodologie	<input type="checkbox"/> *Lezione frontale <input type="checkbox"/> *Lezione partecipata <input type="checkbox"/> *Videolezione <input type="checkbox"/> *Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> *Discussioni guidate <input type="checkbox"/> * <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> *Metodo induttivo <input type="checkbox"/> * <i>Debate</i> <input type="checkbox"/> <i>Peer tutoring</i> <input type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input type="checkbox"/> *Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<input type="checkbox"/> *Libro di testo <input type="checkbox"/> Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> *LIM <input type="checkbox"/> Software didattici <input type="checkbox"/> *Piattaforma <i>GSuite</i> <input type="checkbox"/> *Materiale multimediale (audio/video)	
Verifiche	<input type="checkbox"/> * Colloqui <input type="checkbox"/> * Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> *Compiti in classe <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi alla lavagna <input type="checkbox"/> Discussioni collettive	

	<ul style="list-style-type: none"> Υ *Sviluppo di progetti Υ *Relazioni Υ * Prove semi-strutturate Υ *Prove strutturate
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Principi filosofici della teoria dello Stato, che interpreta la condizione umana modellando le istituzioni antiche e moderne. I principi costituzionali del nostro paese, i diritti ed i doveri dei cittadini nelle loro positività e criticità. La forma di governo italiana, analizzata nei poteri e nelle relazioni che intercorrono tra gli organi costituzionali, con particolare rilievo al diritto processuale. Sussidiarietà, decentramento, regionalismo, federalismo , globalizzazione e l'evoluzione delle forme di Stato. Le regole analizzate nel contesto del diritto internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea. Analisi comparata delle istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo e delle nuove forme di lex mercatoria.</p> <p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico</p> <p>Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di stato</p> <p>Saper riconoscere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica</p> <p>Essere in grado di valutare la realizzazione pratica dei principi fondamentali della Costituzione</p> <p>Riflettere sul ruolo super partes del capo dello Stato</p> <p>Valutare l'operato del Governo alla luce delle reali necessità del Paese</p> <p>Comprendere l'importanza e la delicatezza delle funzioni proprie della Pubblica amministrazione.</p> <p>Saper distinguere la giustizia civile dalla giustizia penale e da quella amministrativa.</p>

	<p>Comprendere la finalità pratica del ricorso all'arbitrato</p> <p>Comprendere la funzione della fase istruttoria nel processo</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Utilizzare il lessico essenziale dell'economia</p> <p>Confrontare la redazione dei Bilanci nelle imprese con quella del bilancio pubblico, in particolare nella sua versione preventiva, cogliendone aspetti comuni e differenze</p> <p>Cogliere i collegamenti tra l'impostazione economica dello Stato e l'ideologia politica di chi guida il Governo</p> <p>Riflettere sui possibili interventi volti a sanare le anomalie dello Stato sociale</p> <p>Valutare, al di là degli immediati vantaggi, legati all'adozione di misure protezionistiche</p> <p>Confrontare i vantaggi e gli svantaggi legati al mondo globalizzato.</p> <p>Valutare pregi e difetti dei diversi sistemi di cambio</p> <p>Individuare collegamenti tra i valori contenuti nella Costituzione europea, nella parte relativa ai diritti civili, e quelli tutelati dalla Prima parte della costituzione italiana. Mettere a confronto le forme di stato, considerato in senso moderno, con quelle del passato</p> <p>Cogliere pregi e limiti delle principali forme di stato, con particolare riferimento al nostro paese Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale</p> <p>Confrontare la tutela delle libertà in Italia con quella applicata in altre epoche storiche e in altri contesti geografici e culturali</p> <p>Valutare le proposte di riforma relative al nostro Parlamento.</p> <p>Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale</p> <p>Saper valutare i limiti insiti nel funzionamento attuale dell'ONU, riflettendo sulle possibili strategie</p>
--	---

	<p>volte a rafforzarne l'immagine e l'incisività a livello internazionale</p> <p>Comprendere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione Europea</p> <p>Riconoscere nel giusto processo l'adempimento in materia processuale, del principio costituzionale di uguaglianza</p>
--	---

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
<p>LO STATO E LA COSTITUZIONE: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi Le forme di Stato Le forme di Governo</p> <p>LE VICENDE COSTITUZIONALE DELLO STATO ITALIANO: L'unificazione d'Italia Lo Statuto Albertino Il periodo liberale Il periodo fascista Il periodo di transizione La nascita della Repubblica Lo Stato italiano: gli organi costituzionali e gli organi di rilievo costituzionale</p> <p>La COSTITUZIONE E I PRINCIPI COSTITUZIONALI: I caratteri della costituzione repubblicana La struttura della Costituzione repubblicana I principi fondamentali</p>	<p>(in Presenza) 28/9/20</p> <p>5/10/20</p> <p>13/10/20</p>

<p>La regolamentazione dei rapporti civili</p> <p>La regolamentazione dei rapporti etico-sociali</p> <p>La regolamentazione dei rapporti economici</p> <p>Il corpo elettorale, i partiti politici e i sistemi elettorali</p> <p>Il corpo elettorale e l'elettorato attivo</p> <p>L'elettorato passivo</p> <p>La democrazia indiretta e diretta</p> <p>I sistemi elettorali</p> <p>Il sistema elettorale adottato in Italia</p> <p>I partiti politici</p> <p>Le forme di democrazia diretta</p> <p>L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA</p> <p>Gli organi costituzionali dello Stato</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p> <p>Vicende della carica presidenziale</p> <p>La responsabilità presidenziale</p> <p>Le attribuzioni del Presidente della Repubblica</p> <p>Il Parlamento</p> <p>Organizzazione e funzionamento delle Camere</p> <p>Le funzioni del Parlamento: la funzione legislativa</p> <p>Le altre funzioni del Parlamento</p> <p>Il Governo</p> <p>La struttura del Governo</p> <p>La formazione del Governo</p> <p>La Corte Costituzionale</p> <p>Le attribuzioni della Corte Costituzionale</p> <p>LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE</p>	<p>15/10/20</p> <p>22/10/21</p> <p>29/10/20 (in DAD, da ora in poi)</p> <p>3/11/20</p>
---	--

<p>La funzione amministrativa ed i principi fondamentali che regolano l'attività amministrativa</p> <p>L'organizzazione della pubblica amministrazione: il decentramento</p> <p>Gli enti territoriali: il principio di sussidiarietà</p> <p>La Regione ed il federalismo</p> <p>La provincia e la Città metropolitana</p> <p>Il comune</p> <p>Atti e provvedimenti amministrativi</p> <p>Il procedimento amministrativo</p> <p>L'invalidità dell'atto amministrativo</p> <p>L'informatizzazione della pubblica amministrazione</p> <p>LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE</p> <p>La funzione giurisdizionale</p> <p>L'organizzazione giudiziaria</p> <p>La giustizia civile</p> <p>Il processo civile</p> <p>I procedimenti speciali nel processo civile</p> <p>Il reato e i principi del diritto penale</p> <p>I soggetti del procedimento penale</p> <p>Il processo penale e i suoi principi</p> <p>La giustizia amministrativa</p> <p>La tutela in sede amministrativa</p> <p>La tutela giurisdizionale</p>	<p>10/11/20</p> <p>17/11/20</p> <p>19/11/20</p>
<p>L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE</p> <p>La comunità internazionale</p> <p>La globalizzazione</p> <p>L'Italia e l'ordinamento internazionale</p>	<p>10/12/20</p>

<p>I soggetti dell'ordinamento internazionale Le organizzazioni internazionali: classificazione L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) Organi dell'Onu Organi sussidiari dell'ONU I caschi blu Organizzazioni internazionali non governative</p>	
<p>L'UNIONE EUROPEA E LE SUE ISTITUZIONI Il Parlamento Europeo Il Consiglio europeo La Commissione Il Consiglio La Corte di giustizia dell'Unione europea La Banca Centrale Europea La Corte dei conti</p>	<p>15/12/20</p>
<p>LE FONTI DEL DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA Il diritto dell'Unione europea: generalità Gli atti giuridici dell'Unione: il diritto derivato Le procedure di adozione degli atti dell'Unione europea I rapporti tra diritto dell'Unione e diritto interno</p>	<p>22/12/20</p>
<p>La condizione giuridica degli stranieri La nozione di straniero e l'ingresso in Italia Immigrati e legislazione nazionale</p>	

Le libertà democratiche a favore degli stranieri	7/01/21
La protezione internazionale: rifugiati e richiedenti protezione sussidiaria	12/01/21
I diritti all'assistenza sanitaria e all'istruzione	
L'acquisto della cittadinanza italiana	
LA POLITICA ECONOMICA	
La politica economica	
La politica di bilancio e i suoi strumenti	
Il moltiplicatore	2/02/21
La spesa pubblica nella teoria Keynesiana	
Il finanziamento della spesa pubblica	
I limiti delle politiche di bilancio	
I vincoli alla politica di bilancio negli Stati dell'Unione europea	
La politica monetaria	
Gli obiettivi della politica monetaria	
Gli strumenti della politica monetaria	
La teoria Keynesiana della moneta	9/02/21
I meccanismi di trasmissione della politica monetaria	
I neoclassici e la teoria quantitativa	
La politica monetaria dell'Unione europea	
LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE	
La finanza della sicurezza sociale: il Welfare State	16/02/21

<p>Che cosa è la sicurezza sociale La crisi dello Stato sociale Il finanziamento della sicurezza sociale Gli effetti economici della sicurezza sociale</p> <p>Il contributo del terzo settore: il Welfare Mix Una definizione di economia sociale: il terzo settore Le caratteristiche strutturali delle organizzazioni non profit Redditività e solidarietà nelle organizzazioni non profit Il terzo settore in Italia: la Costituzione e il principio di sussidiarietà orizzontale Il terzo settore: l'attuale quadro normativo</p>	<p>25/02/21</p>
<p>I TEMI ECONOMICI DEI NOSTRI TEMPI</p> <p>Il commercio internazionale Il commercio internazionale: significato e teorie Le ragioni del commercio internazionale Il protezionismo La bilancia dei pagamenti La lex mercatoria</p>	<p>23/03/21</p> <p>30/03/21</p>
<p>LA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI</p> <p>Processi di globalizzazione e strategie di internazionalizzazione: il "sistema mondo" a globalizzazione dell'economia Le conseguenze della globalizzazione La sfida della globalizzazione diversa</p>	<p>8/4/21</p>

<p>L'IMPRESA E L'AMBIENTE</p> <p>L'ambiente e l'ecosistema</p> <p>Le esternalità positive e negative</p> <p>I danni ambientali</p> <p>Lo sviluppo sostenibile</p> <p>Le politiche per l'ambiente</p> <p>Altri strumenti della politica ambientale.</p> <p>Approfondimenti su:</p> <p>Le 10 leggi sulla donna</p> <p>La Libertà di pensiero</p>	<p>13/04/21</p> <p>15/04/21</p>
---	------------------------------------

Percorso formativo di SCIENZE UMANE

Docente	MALIZIA CONCETTINA	
Libro di testo	<p style="text-align: center;">“IL MANUALE DI SCIENZE UMANE”</p> <p style="text-align: center;">1. SOCIOLOGIA</p> <p style="text-align: center;">2. “METODOLOGIA DELLA RICERCA” secondo biennio e quinto anno di</p> <p style="text-align: center;">V.MATERA- A.BISCALDI Ed. Marietti - Scuola</p>	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	99
	Totali effettive al 15/05/2021	88
	Da effettuare fino al 12/06/2021	11
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione (piattaforma Classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni guidate • <i>Problem solving</i> • Metodo induttivo • <i>Debate</i> • <i>Peer tutoring</i> <input checked="" type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri • Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali 	

	<ul style="list-style-type: none"> • LIM • Software didattici x Piattaforma <i>GSuite- Classroom</i> x Materiale multimediale (audio/video)
<i>Verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> x Colloqui x Interrogazioni individuali x Compiti in classe • Risoluzione di esercizi alla lavagna x Discussioni collettive • Sviluppo di progetti x Relazioni • Prove semi-strutturate x Prove strutturate
<i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>SOCIOLOGIA: Saper individuare la differenza tra ricerca macrosociologica e microsociologica. Conoscere i concetti di mutamento sociale, devianza, conflitto sociale, pensiero critico. Conoscere le principali teorie sociologiche della comunicazione e dei media. Conoscere l'alfabeto della globalizzazione : globale , multiculturalismo , rischio , individualizzazione , precarietà , liquidità , consumi , megalopoli. Conoscere il significato di Welfare State . Conoscere gli elementi storici relativi alle politiche pubbliche. Conoscere la storia dello Stato Sociale in Italia.</p> <p>METODOLOGIA: Conoscere gli elementi di base dei metodi qualitativi e quantitativi, in particolare i concetti di: variabile , campione , fasi della ricerca , metodo etnografico . Saper delineare gli aspetti etici e professionali del ricercatore sociale.</p>

Abilità

SOCIOLOGIA: Saper leggere i fenomeni comunicativi con cui interagisce l'allievo attraverso le teorie sociologiche approfondite e trattate nel corso. Saper individuare un fenomeno sociale all'interno della globalizzazione e saperlo leggere attraverso le teorie sociologiche proposte nell'unità didattica. Saper individuare almeno un ambito del Welfare State in Italia. Saper elaborare una riflessione sulla relazione tra organizzazione del lavoro e precarietà.

METODOLOGIA: Saper distinguere nell'ambito della ricerca quantitativa e qualitativa i differenti metodi e strumenti finalizzati allo studio della realtà sociale. Saper leggere un diagramma in cui sono rappresentati i risultati di una ricerca quantitativa. Saper individuare in un fenomeno sociale: variabili, cause ed effetti. Saper individuare le conseguenze etiche dei risultati di una ricerca.

Competenze

SOCIOLOGIA: Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dai mezzi di comunicazione e dal fenomeno della globalizzazione. Saper riconoscere in se stessi, nelle proprie abitudini di vita tendenze e stili globali spiegati attraverso le categorie proposte dagli autori studiati. Saper riconoscere le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "Terzo Settore".

METODOLOGIA: Saper interpretare i risultati di ricerche e di documentari. Saper costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare dei fenomeni sociali. Saper organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca con

	rigore metodologico. Saper definire la figura dello scienziato nell'era contemporanea.
--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
<p>SOCIOLOGIA:</p> <p>UNITA' DIDATTICA 4 : LA COMUNICAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicazione dei Mass-Media 2. La comunicazione dei New-Media 3. L'interazionismo simbolico 4. Teorie sulla comunicazione di massa 5. La prospettiva microsociologica dell'interazionismo simbolico 	<p>Settembre /Ottobre (presenza e DAD) / Novembre (DAD)</p>
<p>METODOLOGIA:</p> <p>UNITA' DIDATTICA 3 - 4 : METODI QUANTITATIVO E QUALITATIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caratteristiche e differenze 2. Tecniche della ricerca sociale: tecniche di campionamento , sondaggio , questionario , osservazione partecipante e non partecipante. 	<p>Settembre/ Ottobre (presenza e DAD) / Novembre (DAD)</p>
<p>SOCIOLOGIA:</p> <p>UNITA' DIDATTICA 5 : LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La sociologia contemporanea : 	<p>Dicembre / Gennaio /Febbraio (DAD)</p>

<p><input type="checkbox"/> Zygmunt Bauman <input type="checkbox"/> Ulrich Beck <input type="checkbox"/> André Gorz 2. Tecniche della ricerca sociale</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>UNITA' DIDATTICA 3-4 : METODO QUALITATIVO E QUANTITATIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazione partecipante e non partecipante 2. La statistica 3. Focus group 4. Metodi visuali <p>SOCIOLOGIA:</p> <p>UNITA' DIDATTICA 6: LE POLITICHE SOCIALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Politica e politiche pubbliche 2. Il Welfare <p>METODOLOGIA:</p> <p>UNITA' DIDATTICA 5 : SCIENTIFICITA' ED ETICITA' DELLA RICERCA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Validità scientifica della ricerca 2. Etica della ricerca <p>Consolidamento delle conoscenze</p>	<p>Dicembre /Gennaio / Febbraio (DAD)</p> <p>Febbraio/ Marzo/ Aprile (DAD)</p> <p>Febbraio/ Marzo/ Aprile (DAD)</p> <p>Maggio (DAD)</p>
--	---

PERCORSO FORMATIVO DI SPAGNOLO

Docente	MAZZEI ANNIKA	
Libro di testo	L. Garzillo, R. Ciccotti, A. G. González, A. P. Izquierdo <i>Contextos Literarios. De los orígenes a nuestros días</i> Ed. Zanichelli	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	99
	Totali effettive al 15/05/2021	87
	Da effettuare fino al 12/06/2021	12
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Discussioni guidate <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Debate</i> <input type="checkbox"/> <i>Peer tutoring</i> <input type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)	
Verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali	

	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Compiti in classe γ Risoluzione di esercizi alla lavagna <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive γ Sviluppo di progetti γ Relazioni γ Prove semi-strutturate γ Prove strutturate
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle direttrici culturali, storiche e letterarie spagnole e ispanoamericane dal Romanticismo alla fine del XX secolo, con speciale attenzione alle principali correnti letterarie e agli autori più significativi del periodo. <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare l'analisi dei testi proposti, cogliendo le interrelazioni tra testo e contesto in prospettiva sia diacronica che sincronica. • Esprimersi con pronuncia corretta e in forma scorrevole e adeguata dal punto di vista linguistico e comunicativo su argomenti culturali e di attualità con adeguata capacità di argomentazione e di persuasione. <p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto la terminologia specifica; esporre in modo chiaro e lineare; comprendere ed analizzare testi di diversi generi letterari, il pensiero ed il contesto storico degli autori.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE
(specificare se gli argomenti sono stati svolti in dad)

Argomenti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • El siglo XIX: El Romanticismo. Marco histórico y literario 	SETTEMBRE/OTTOBRE
<ul style="list-style-type: none"> • La poesía romántica. José de Espronceda. Análisis de <i>La canción del Pirata</i>: himno a la libertad 	OTTOBRE
<ul style="list-style-type: none"> • Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas</i>. Análisis de las <i>Rima I</i>, <i>Rima XI</i> 	OTTOBRE
<ul style="list-style-type: none"> • La Prosa en el Romanticismo: la novela social, la novela de costumbre, el <i>Costumbrismo</i> 	NOVEMBRE (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • El teatro romántico. Duque De Rivas: <i>Don Álvaro o la fuerza del Sino</i> 	NOVEMBRE (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • José Zorrilla y Morál: <i>Don Juan Tenorio</i> 	NOVEMBRE (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo. Marco histórico y literario. 	NOVEMBRE/DICEMBRE (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • Leopoldo Alas Clarín: <i>La Regenta</i> 	DICEMBRE (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • Benito Pérez Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i> 	GENNAIO (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • La prosa realista: Juan Valera, <i>Pepita Jiménez</i> 	GENNAIO (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • Del siglo XIX al XX: Modernismo y <i>Generación del 98</i>. Marco histórico (el Desastre del 98) y literario 	FEBBRAIO (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • El Modernismo. Juan Ramón Jiménez: <i>Platero y yo</i> 	FEBBRAIO (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • La Generación del 98. Antonio Machado: <i>Retrato</i>. 	FEBBRAIO (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • Miguel de Unamuno. El arte de la novela: <i>Niebla</i>. 	FEBBRAIO (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • Ramón María del Valle-Inclán. El <i>esperpento</i>. El desprecio del trabajo y de la inteligencia en detrimento del dinero en <i>Luces de Bohemia</i>. 	MARZO (DAD)

<ul style="list-style-type: none"> • Novecentismo, Vanguardias y <i>Generación del 27</i>. 	MARZO (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • El Siglo XX. Marco histórico: La Guerra Civil Española 	MARZO (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • Federico García Lorca. El teatro de Lorca: <i>La casa de Bernarda Alba</i> 	MARZO (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • Pedro Salinas: <i>Para vivir no quiero</i> 	APRILE (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • La narrativa de la posguerra 	APRILE (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • Carmen Martín Gaité, una voz de mujer: <i>Entre Visillos</i>. 	APRILE (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • Carlos Ruiz Zafón: <i>Marina</i> 	APRILE (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • La literatura hispanoamericana. 	APRILE (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • La narrativa hispanoamericana del siglo XX: <i>El Realismo Mágico</i>. Gabriel García Márquez: <i>Crónica de una muerte anunciada</i>. 	APRILE (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • La poesía de Pablo Neruda 	APRILE (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • Mario Vargas Llosa: el continuo conflicto entre el hombre individual y la sociedad en <i>Los cachorros</i>. 	APRILE/MAGGIO (DAD)
<ul style="list-style-type: none"> • España hoy (la economía, la inmigración en España) 	MAGGIO (DAD)

PERCORSO FORMATIVO DI *STORIA DELL'ARTE*

Docente	Bisciglia Rosa	
Libro di testo	<p>L'arte di vedere. Con e-book. Con espansione online a cura di di Alberto Cottino, Mauro Pavesi, Umberto Vitali <i>Dal Rinascimento al Rococò- Vol.2</i> EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI</p> <p>Le basi dell'arte vol. 3 Con espansione online a cura di Elena De Martini, Chiara Gatti, Lavinia Tonetti <i>Dal Neoclassicismo a oggi-Vol. 3</i> EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI</p>	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	64
	Totali effettive al 15/05/2021	58
	Da effettuare fino al 12/06/2021	6
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale x Lezione partecipata x Videolezione γ Lavoro di gruppo X Discussioni guidate γ <i>Problem solving</i> γ Metodo induttivo γ <i>Debate</i> γ <i>Peer tutoring</i> X Approccio cooperativo X Condivisione di materiale digitale 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> X Libro di testo X Altri libri X Riviste specifiche X Schemi ed appunti personali X LIM 	

	<p>Software didattici</p> <p>X Piattaforma <i>GSuite</i></p> <p>X Materiale multimediale (audio/video)</p>
Verifiche	<p>x Colloqui</p> <p>x Interrogazioni individuali</p> <p>γ Compiti in classe</p> <p>γ Risoluzione di esercizi alla lavagna</p> <p>γ Discussioni collettive</p> <p>γ Sviluppo di progetti</p> <p>γ Relazioni</p> <p>γ Prove semi-strutturate</p> <p>γ Prove strutturate</p>
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze	<p>Conoscenze :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La produzione artistica dalla scultura e pittura Barocca all'arte contemporanea (nello specifico l'Informale) <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscenza per gli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. <p>Abilità:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle capacità di collegamento con altri ambiti disciplinari comprendendo come nell'Arte confluiscono aspetti di diversi campi del sapere • Saper usufruire di una metodologia di lettura denotativa e connotativa delle opere d'arte e riconoscere i caratteri stilistici <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE
(specificare se gli argomenti sono stati svolti in dad)

Argomenti	Periodo
Modulo 1- Dal Barocco al Rococò <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Barocco: Bernini e Borromini a confronto ✓ Analisi d'opere di Gian Lorenzo Bernini ✓ S. Pietro e il Colonnato 	settembre/ottobre/novembre

- ✓ I Carracci: a scuola dal vero
- ✓ Caravaggio e le sue opere
- ✓ Lo stile di Caravaggio e l'eredità della pittura di Caravaggio
- ✓ La grande pittura Barocca. Il seicento in Europa (linee generali). L'età del Rococò
- ✓ Il rinnovamento dell'architettura in Italia nell'età del Rococò
- ✓ Il vedutismo tra realtà e illusione. Tiepolo e la seduzione del colore

novembre/
dicembre/gennaio

Modulo 2 - Il Neoclassicismo e il Romanticismo

- ✓ Il Neoclassicismo: introduzione
- ✓ Il neoclassicismo nelle arti figurative. Classico e Neoclassico
- ✓ Il genio neoclassico di Antonio Canova
- ✓ Introduzione arte romantica
- ✓ Il Romanticismo: Fussli, Goya, Blake, Friedrich e Ingres. Analisi d'opere
- ✓ Turner: il fascino del paesaggio. Oltre il classicismo: la pittura in Francia: Géricault e Delacroix
- ✓ Un'arte per la nazione: l'Italia (Hayez). I preraffaelliti. L'architettura in età romantica

gennaio/febbraio/ marzo/
aprile

Modulo 3 – Dal Realismo all'Art Nouveau

- ✓ Il Realismo del secondo ottocento
- ✓ Impressionism: reading and comprehension. Il Realismo e i suoi esponenti. Una verità tutta italiana: Macchiaioli e Scapigliati.
- ✓ Edgar Degas e il fascino della vita moderna
- ✓ Plasmare la modernità: Rodin e Rosso.
- ✓ Il Post-impressionismo
- ✓ Cézanne: il recupero delle forme
- ✓ Paul Gauguin e Vincent Van Gogh (analisi d'opere)
- ✓ L'Arte Nouveau: Gaudì e il modernismo catalano. Le Secessioni: l'arte preziosa e decorativa di Klimt
- ✓ Munch.e le sue opere

Aprile /Maggio

<p>Modulo 4 – La prima metà del Novecento</p> <p>Le avanguardie (artistiche) storiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Espressionismo e Futurismo: analisi d’opere ✓ Il Cubismo: Picasso e la nascita delle sue opere ✓ L’Astrattismo, il Dadaismo e la Metafisica ✓ Il Surrealismo e i suoi esponenti ✓ Nuovi Realismi: le forme del ritorno alla tradizione ✓ “La Nuova Oggettività”. L’arte al di là dell’oceano ✓ L’architettura tra le due guerre: il Movimento Moderno <p>Modulo 5– L’arte contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nuovi linguaggi nell’arte del dopoguerra: il ritorno alla figurazione ✓ Nuovi linguaggi nell’arte del dopoguerra: i diversi volti dell’Informale 	<p>Maggio</p>
---	---------------

PERCORSO FORMATIVO DI MATEMATICA

Docente	Maiuolo Giusi	
Libro di testo	Leonardo Sasso - Nuova matematica a colori Edizione azzurra Vol.5. Edizione Petrini	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	99
	Totali effettive al 15/05/2021	92
	Da effettuare fino al 12/06/2021	11
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale x Lezione partecipata x Videolezione γ Lavoro di gruppo x Discussioni guidate x <i>Problem solving</i> γ Metodo induttivo γ <i>Debate</i> γ <i>Peer tutoring</i> γ Approccio cooperativo x Condivisione di materiale digitale 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> x Libro di testo γ Altri libri γ Riviste specifiche x Schemi ed appunti personali γ LIM x Software didattici x Piattaforma <i>GSuite</i> x Materiale multimediale (audio/video) 	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> x Colloqui x Interrogazioni individuali x Compiti in classe x Risoluzione di esercizi x Discussioni collettive γ Sviluppo di progetti γ Relazioni 	

	<ul style="list-style-type: none"> γ Prove semi-strutturate γ Prove strutturate
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all'analisi • Limiti di funzioni reali di variabile reale • Continuità • La derivata <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione. • Eseguire lo studio elementare di una funzione (dominio, punti di intersezione con gli assi cartesiani, segno di una funzione) • Verificare il limite di una funzione mediante la definizione. • Calcolare limiti di funzioni. • Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto. • Determinare gli asintoti di una funzione. • Calcolare la derivata di una funzione in un punto mediante la definizione. • Calcolare la derivata di una funzione. • Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto. <p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, algebrico e dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; • Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione di fenomeni di varia natura. • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE
(specificare se gli argomenti sono stati svolti in dad)

Argomenti	Periodo
<p>Richiami su Equazioni e Disequazioni esponenziali e logaritmiche.</p>	Settembre/Ottobre
<p style="text-align: center;">Unità didattica 1: Introduzione all'analisi</p> <p>Richiami sull'insieme dei numeri reali. Massimo e minimo, estremo superiore e inferiore di un insieme di numeri reali. Intorni. Richiami sulle funzioni. Dominio e segno di una funzione. Massimo, minimo, estremo superiore e inferiore di una funzione. Funzioni crescenti e decrescenti, pari e dispari, periodiche. Funzione inversa e funzione composta.</p>	Ottobre/Dicembre
<p style="text-align: center;">Unità didattica 2: Limiti di funzioni reali di variabile reale</p> <p>Introduzione al concetto di limite. Dalla definizione generale alle definizioni particolari. Limite destro e limite sinistro. Teoremi del confronto, di esistenza e di unicità sui limiti (senza dimostrazione). Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche.</p>	Dicembre/Febbraio
<p style="text-align: center;">Unità didattica 3: Continuità</p> <p>Funzioni continue. Punti di discontinuità e loro classificazione. Teorema di esistenza degli zeri e teorema di Weierstrass (senza dimostrazione). Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.</p>	Marzo/Aprile
<p style="text-align: center;">Unità didattica 4: La derivata</p> <p>Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Applicazioni del concetto di derivata.</p>	Aprile/Maggio

*dal 27 ottobre in DAD

PERCORSO FORMATIVO DI *FISICA*

Docente	Giusi Maiuolo	
Libro di testo	Le traiettorie della fisica.azzurro. Da Galileo a Heisenberg. Ugo Amaldi. Zanichelli	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 15/05/2021	56
	Da effettuare fino al 12/06/2021	8
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale x Lezione partecipata x Videolezione γ Lavoro di gruppo x Discussioni guidate x <i>Problem solving</i> γ Metodo induttivo γ <i>Debate</i> γ <i>Peer tutoring</i> γ Approccio cooperativo x Condivisione di materiale digitale 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> x Libro di testo γ Altri libri γ Riviste specifiche x Schemi ed appunti personali γ LIM γ Software didattici x Piattaforma <i>GSuite</i> x Materiale multimediale (audio/video) 	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> x Colloqui x Interrogazioni individuali γ Compiti in classe x Risoluzione di esercizi x Discussioni collettive γ Sviluppo di progetti 	

	<ul style="list-style-type: none"> γ Relazioni γ Prove semi-strutturate γ Prove strutturate
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cariche elettriche • Il campo elettrico e il potenziale • La corrente elettrica • Il campo magnetico • L'induzione elettromagnetica • Le onde elettromagnetiche <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i fenomeni elettrici alla luce delle proprietà macroscopiche e microscopiche della materia. Confrontare le caratteristiche delle forze gravitazionale ed elettrica, individuando analogie e differenze. Calcolare l'intensità di forze e campi elettrici in semplici configurazioni di carica. Calcolare la capacità di un condensatore piano. • Calcolare l'intensità di corrente elettrica. Risolvere semplici problemi che richiedono l'applicazione delle leggi di Ohm. Analizzare semplici circuiti elettrici in corrente continua, con collegamenti in serie e in parallelo. • Confrontare le caratteristiche dei campi elettrico e magnetico, individuando analogie e differenze. Calcolare l'intensità del campo magnetico generato da correnti elettriche. • Analizzare i rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili. Comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni <p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici; • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE
(specificare se gli argomenti sono stati svolti in dad)

Argomenti	Periodo
<p>Unità didattica 1: Le cariche elettriche, il campo elettrico e il potenziale</p> <p>Elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. La carica elettrica. La legge di Coulomb. Elettrizzazione per induzione. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia elettrica. La differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico. Il condensatore piano.</p>	Settembre/Novembre
<p>Unità didattica 2: La corrente elettrica</p> <p>L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Risoluzione di un circuito elettrico. La forza elettromotrice. La trasformazione dell'energia elettrica. La corrente nei liquidi e nei gas.</p>	Novembre/Febbraio
<p>Unità didattica 3: Il campo magnetico</p> <p>La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti e tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza su una corrente e su una carica in moto. Il campo magnetico di un filo e in un solenoide. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss. La circuitazione del campo magnetico. Il motore elettrico e l'elettromagnete.</p>	Febbraio/Marzo
<p>Unità didattica 4: L'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche</p> <p>La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Le centrali elettriche. Il campo elettrico e magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.</p>	Marzo/Maggio

*dal 27 novembre in DAD

PERCORSO FORMATIVO DI INGLESE

Docente	Gilda Melito	
Libro di testo	S. Maglioni, G. Thomson, R. Elliott, P. Monticelli, <i>Time Machines Plus</i> , Literatures and cultures in motion, (Vol 2) From Victorian Age to the Present, Black Cat, De AgostiniScuola, Novara, 2018	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	99
	Totali effettive al 15/05/2021	87
	Da effettuare fino al 12/06/2021	12
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione γ Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni guidate <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> γ Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> <i>Debate</i> γ <i>Peer tutoring</i> <input checked="" type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo γ Altri libri γ Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali γ LIM γ Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)	
Verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input checked="" type="checkbox"/> Compiti in classe γ Risoluzione di esercizi alla lavagna	

	<input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate
<i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>➤ Conoscenza delle direttrici culturali, storiche e letterarie inglesi e americane dal Romanticismo ai primi decenni del XX secolo, con speciale attenzione alle principali correnti letterarie e agli autori più significativi del periodo.</p> <p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>➤ Affrontare l'analisi dei testi proposti, cogliendo le interrelazioni tra testo e contesto in prospettiva sia diacronica che sincronica. Esprimersi con pronuncia corretta e in forma scorrevole e adeguata dal punto di vista linguistico e comunicativo su argomenti culturali e di attualità con adeguata capacità di argomentazione e di persuasione.</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>➤ Utilizzo della lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello avanzato, livello B1 (Quadro di Riferimento Europeo).</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE
(specificare se gli argomenti sono stati svolti in dad)

Argomenti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mary Wollstonecraft ▪ The Victorian Age (1837-1901) Victorian Britain and the growth of industrial cities Life in the city The pressure for reform and the Chartist Movement Managing the empire The transport and communication revolution The cost of living: the Corn Laws and the new Poor Law ▪ The Late Victorian Period 	Ottobre

<p>Gladstone and Disraeli A time of new ideas Darwin's theory of evolution and the survival of the fittest</p> <p>▪ Across the Atlantic The United States: birth of a nation Slavery and the American Civil War The American Dream?</p> <p>▪ The Novel in the Victorian Age Early Victorian novelists Dickens Thackeray (In DAD dal 24/10/2020) Women's voices Late Victorian novelists American voices in the 19th century Colonialist fiction</p> <p>▪ Charles Dickens Life Literary production <i>Oliver Twist</i> Themes <i>Hard Times</i> Themes and features Unforgettable characters Extract from <i>Hard Times</i> "Coketown" reading, comprehension and interpretation</p> <p>▪ Lewis Carroll Life Literary production <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> Themes and features Extract from <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>, reading, comprehension and interpretation</p> <p>▪ Robert Louis Stevenson Life Literary production <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Features and themes Extract from <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> "Dr Jekyll's first experiment", reading, comprehension and interpretation Double vision in literature William Wilson The Double</p>	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>
--	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none">▪ Charlotte BrontëLifeLiterary productionJane EyreThe storyStylistic featuresInterpretations▪ Emily BrontëLifeLiterary productionWuthering HeightsStylistic featuresNarrative structure <p>Educazione Civica: Human Rights</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Post-War AmericaThe short presidency of John F. KennedyThe Vietnam War“I have a dream” by Martin Luther King“America is a constant work in progress” by Barack Obama <ul style="list-style-type: none">▪ Oscar WildeLifeLiterary production<i>The Picture of Dorian Gray</i>The PrefaceThe storyThe exchange of art and lifeTruth and beautyExtract from <i>The Picture of Dorian Gray</i>, “I would give my soul for that!”, reading, comprehension and interpretationDanyism through the agesOscar Wilde: the truth in the mask <ul style="list-style-type: none">▪ Edgar Allan PoeLifeLiterary productionA master of the short storyTales of ratiocination and the grotesqueThe Masque of the Red DeathPlot, extract, reading, comprehension and analysis <ul style="list-style-type: none">▪ Poetry in the Victorian AgeVictorian poetsAlfred Tennyson and Robert BrowningPre-Raphaelite poets and artistsFrom Pre-Raphaelite to contemporary fashionDante Gabriel RossettiEdward Burne-Jones <ul style="list-style-type: none">▪ Theatre in the Victorian Age	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p>
---	--------------------------------

<p>Oscar Wilde George Bernard Shaw and the influence of Ibsen <i>The Importance of Being Earnest</i> Features and themes Extract from <i>The Importance of Being Earnest</i> “The shallow mask of manners” reading, comprehension and interpretation</p> <p>▪ The 20th Century The first decades of the 20th century The Irish Question Suffragettes and the struggle of women to vote Imperial rivalry World War I The cost of war and the desire for peace The creation of the Irish Free State Reforms and protests during the 1920s and 1930s The inter-war years The Great Depression Hitler’s rise to power World War II The Holocaust Hiroshima and Nagasaki The advent of mass communication technology The dream factory</p> <p>▪ Modernism Modernism in Europe Influences on Modernism</p> <p>▪ The Novel in the Modern Age Modernism and the novel Stream-of-consciousness fiction Joyce and Woolf: diverging streams Conrad The continuity of realist conventions</p> <p>▪ Joseph Conrad Life Literary production Conrad’s journey to Congo Stylistic features Interpretation Extract from <i>Heart of Darkness</i>, “A passion for maps”, reading, comprehension and interpretation</p> <p>▪ James Joyce*</p> <p>▪ Virginia Woolf *</p>	<p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>
--	--

PERCORSO FORMATIVO DI Scienze Motorie

Docente	CAPUTO PIERFRANCESCO	
Libro di testo	“ SULLO SPORT - CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO” (Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli - Casa Editrice: G. D’Anna)	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 15/05/2021	56
	Da effettuare fino al 12/06/2021	8
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione <input checked="" type="checkbox"/> Lezione pratica <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Discussioni guidate <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Debate</i> <input type="checkbox"/> <i>Peer tutoring</i> <input type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)	
Verifiche	<input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Compiti in classe	

	<ul style="list-style-type: none"> Υ Risoluzione di esercizi alla lavagna Υ Discussioni collettive Υ Sviluppo di progetti Υ Relazioni Υ Prove semi-strutturate Υ Prove strutturate
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Modulo 1: salute, benessere ed attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'apparato cardio-circolatorio e cenni sull'apparato digerente. • Conoscenza per una corretta alimentazione. • Conoscenza dei benefici dell'attività fisica per l'organismo. • Conoscenza della storia delle olimpiadi e relativi sport olimpici moderni (estivi ed invernali). • Approfondimento sulle conoscenze della storia e delle regole della pallavolo, della pallacanestro e del badminton. <p>Modulo 2: capacità condizionali, coordinative ed attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali e coordinative (Condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare. Coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, ecc.) <p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Modulo 1: salute, benessere ed attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere ruoli all'interno di un gruppo. • Rispettare le regole. • Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. • Osservare e rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e /o sportiva.

	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare sani principi per un corretto stile di vita. <p style="text-align: center;">Modulo 2: capacità condizionali, coordinative ed attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ideare attività per lo sviluppo ed il miglioramento rispetto ai livelli di partenza, della capacità motorie condizionali e coordinative. • Effettuare progressioni di ginnastica educativa. • Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate. <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Modulo 1: salute, benessere ed attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticare e saper applicare i fondamentali (tecniche individuali) di almeno uno sport di squadra (pallavolo e pallacanestro) e uno individuale (badminton) • Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza etica sullo sport e sulla società moderna. • <p style="text-align: center;">Modulo 2: capacità condizionali, coordinative ed attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.
--	---

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE
(*dal 26/10/20 tutti gli argomenti sono stati svolti in DAD)

Argomenti	Periodo

<ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio e coordinazione (pratica) e fondamentali tecnici individuali della pallacanestro. - Ginnastica individuale (educativa), esercitazione sulla coordinazione e velocità e mobilità articolare. - Tecnica individuale sui fondamentali tecnici di pallavolo e badminton. - Esercitazioni individuali su riscaldamento e stretching. 	Settembre/Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> - L'apparato cardiovascolare: funzioni; il sangue; *(inizio DAD) la struttura anatomica del cuore; i vasi sanguigni, la circolazione (piccola e grande); l'eccitamento e la conduzione elettrica del cuore; i benefici dell'attività fisica sull'apparato cardiovascolare. - Ripetizione dell'apparato locomotore. - Approfondimento: lo sport, un sano confronto per crescere bene. 	Ottobre/Novembre
<ul style="list-style-type: none"> - Storia delle Olimpiadi: le olimpiadi moderne e differenza con quelle antiche; gli sport olimpici invernali ed estivi. - (Educazione civica): Ed. ambientale: rispetto e cura per l'ambiente; ambiente e sport: l'escursionismo; le specialità di orientamento; i diversi tipi di escursionismo (a piedi, in bici, a cavallo, sulla neve). - Ripetizione delle fasi dell'allenamento. 	Dicembre/Gennaio
<ul style="list-style-type: none"> - Apparato digerente: la digestione e i benefici dell'attività fisica sull'apparato digerente. - Educazione alimentare: i principi nutritivi; la corretta alimentazione e i gruppi alimentari; alimentazione e sport e gli integratori alimentari; approfondimento sui disturbi alimentari. - Approfondimento sugli organi di stoccaggio, preparazione e trasformazione (milza, pancreas e fegato). - (Educazione civica): Ed. ambientale: all'aperto con sicurezza (congelamento e assideramento - mal di montagna - morsi di vipera); la corsa di orientamento (la carta di orientamento e la bussola). - I benefici dell'attività fisica. - Approfondimento storia e regole della pallacanestro. - Approfondimento storia e regole della pallavolo. 	Febbraio/Marzo
<ul style="list-style-type: none"> - Ripetizioni delle capacità coordinative e condizionali; approfondimento su come impostare un programma di allenamento per migliorare le diverse capacità condizionali e coordinative. - Approfondimento: lo sport moderno e la rivoluzione industriale. - Approfondimento: donna e sport, la lunga strada per superare le differenze di genere. - Approfondimento: donne, sport e Fascismo. - Approfondimento: lo sport protagonista della società globale. - Approfondimento: lo sport contro le disuguaglianze e veicolo di inclusione sociale. - Approfondimento teorico sulla ginnastica educativa. - Approfondimento sulla storia e le regole del badminton 	Aprile/Maggio

PERCORSO FORMATIVO DI *RELIGIONE*

Docente	Maidana Maria Alejandra Fabiola	
Libro di testo	MICHELE CONTADINI, <i>Itinerari di IRC</i> , Volume unico, Elledici- Il Capitello, 2012	
Tempi	Ore di lezione settimanali	1
	Totali previste	32
	Totali effettive al 15/05/2021	29
	Da effettuare fino al 12/06/2021	4
Metodologie	<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Videolezione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Debate</i> <input type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<input type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> Software didattici <input type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)	
Verifiche	<input type="checkbox"/> Colloqui <input type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Compiti in classe <input type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Relazioni	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze	Conoscenze	
	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti di alcuni ambiti dell'agire umano nei confronti della vita umana, dalla nascita alla morte, alla luce dei valori umani e 	

	<p>religiosi, con particolare riferimento alla religione cattolica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimestichezza con strumenti informatici e digitale; Realizzazione file audio, video; Documenti in formato word e power point. <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare il ruolo della coscienza morale; apprezzare il bene come valore e principio ispiratore dell'agire; confrontare i principi dell'etica cristiana con la propria vita. • Uso consapevole e con spirito critico delle TIC per continuare l'apprendimento scolastico con costanza e coerenza, migliorando le capacità comunicative virtuali <p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare, e leggere alla luce della fede, alcune tematiche etiche e sociali tipiche della società contemporanea.
--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE
(specificare se gli argomenti sono stati svolti in dad)

Argomenti	Periodo
La coscienza	Ottobre (in Presenza)
Morale Cristiana: Libertà e responsabilità	Novembre (dad)
Bioetica laica e Cristiana	Dicembre (dad)
Natale	Dicembre (dad)
L'Etica Cristiana in ambito sessuale: L'aborto, Fecondazione artificiale, Clonazione	Gennaio / Febbraio (dad)

La vita come Dono; Il senso della vita	Marzo (dad)
Settimana santa - Pasqua	Marzo (dad)
Il rifiuto della vita: Il suicidio, droga ed altre dipendenze, l'Eutanasia, testamento vita	Aprile / Maggio (dad)
Giustizia e carità	Maggio / Giugno (dad)
La difesa dell'ambiente	Giugno

PERCORSO FORMATIVO DI FILOSOFIA

Docente	IMMACOLATA GIGLIOTTI	
Libro di testo	Il mondo delle idee vol.3 Filosofia Contemporanea G. Reale – D. Antiseri Editrice La Scuola	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 15/05/2021	57
	Da effettuare fino al 12/06/2021	8
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Discussioni guidate <input checked="" type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Debate</i> <input type="checkbox"/> <i>Peer tutoring</i> <input type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)	
Verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Compiti in classe <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi alla lavagna <input type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate	

	Y Prove strutturate
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Destra e Sinistra hegeliana. I contestatori della Sinistra hegeliana. K Marx. Il Positivismo: punti nodali della filosofia positivista. La teoria dell'evoluzionismo biologico. F. Nietzsche: L'annuncio della morte di Dio. Sartre e l'Esistenzialismo. La Scuola di Francoforte. Freud e la psicanalisi.</p> <p>Abilità</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto la terminologia specifica; esporre in modo chiaro e lineare; riconoscere la tipologia e l'articolazione delle dimostrazioni e delle argomentazioni; comprendere e analizzare un testo filosofico; individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Individuare, ricordare e sintetizzare i molteplici aspetti delle questioni filosofiche, collocandole nel contesto storico e culturale e nei diversi campi conoscitivi; comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE
(specificare se gli argomenti sono stati svolti in dad)

Argomenti	Periodo
------------------	----------------

<p>UNITA' 1. Destra e Sinistra hegeliana e socialismo utopistico. Video Matteo Saudino. K. Marx: critico della sinistra hegeliana, degli economisti classici, del socialismo utopistico. Modalità in DAD (dal 26.10.2020) Verifiche orali</p>	<p>Settembre/Ottobre (22.10.2021)</p>
<p>K. Marx: Alienazione, materialismo e lotta di classe. Antihegeliani: Arthur Schopenhauer e S. Kierkegaard Video M. Saudino Positivismo. A. Comte. Verifiche orali.</p>	<p>Novembre/Dicembre</p>
<p>La teoria dell'evoluzione biologica: Lamarck e Cuvier. Darwin e l'origine delle specie e dell'uomo. Verifiche orali. F. Nietzsche: l'annuncio della morte di Dio. Mappa concettuale. Nichilismo. eterno ritorno e amor fati. La Psicanalisi di Freud. Mappa concettuale. La teoria del trasfert, eros e thanatos.</p>	<p>Gennaio /Febbraio</p>
<p>H. Arendt: l'analisi del Totalitarismo. Mappa concettuale. La Scuola di Francoforte: genesi, sviluppo e programma. Adorno e la collaborazione con Horkheimer Adorno e l'industria culturale. La nostalgia del "totalmente altro". Herber Marcuse L'uomo a una dimensione. Lineamenti generali: l'esistenza è poter - essere, cioè incertezza. I principali rappresentanti dell'esistenzialismo. Video Matteo Saudino: L'Esistenzialismo</p>	<p>Marzo/Aprile</p>
<p>Jean- Paul Sartre: la nausea di fronte alla gratuità delle cose. L'"in- sé e il "per-sé; L' "essere" e il "nulla. L'"essere-per gli altri". Video: M. Saudino: Sartre: L'essere e il nulla. L'uomo è condannato a essere libero. Critica della ragion dialettica Verifiche orali. Video RAI DUE Vattimo: Sartre.</p>	<p>Maggio/giugno</p>

- Dal 26.10.2020 in DAD

PERCORSO FORMATIVO DI STORIA

Docente	IMMACOLATA GIGLIOTTI	
Libro di testo	SCENARI NOVECENTO E XXI VOL.III Ed. SEI	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 15/05/2021	54
	Da effettuare fino al 12/06/2021	7
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Discussioni guidate <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Debate</i> <input type="checkbox"/> <i>Peer tutoring</i> <input type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)	
Verifiche	<input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Compiti in classe <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi alla lavagna <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	

	<ul style="list-style-type: none"> γ Relazioni γ Prove semi-strutturate γ Prove strutturate
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>L'Epoca delle masse. Il congresso di Berlino e le guerre balcaniche. L'età giolittiana. La rivoluzione del 1905 in Russia. La prima guerra mondiale (1914-1918) Tra una guerra e l'altra (1919-1939). Il Fascismo in Italia. La Grande Depressione e il New Deal. Il nazionalsocialismo in Germania. La seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra(1945-1953). La nascita della Repubblica.</p> <p>La fine dei regimi comunisti. La caduta del muro di Berlino. Gli anni del terrorismo. L'uccisione di Aldo Moro. La globalizzazione di inizio secolo.</p> <p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali, sociali e culturali.</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale. Rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare. Leggere i documenti storici e valutare i diversi tipi di fonti.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE
(specificare se gli argomenti sono stati svolti in dad)

Argomenti	Periodo
<p>L'epoca delle masse. Donne nella storia: E. Pankhurst e il movimento delle suffragiste inglesi. Il congresso di Berlino e le guerre balcaniche. L'età giolittiana. Verifica orale.</p>	<p>Settembre/Ottobre</p>
<p>La prima guerra mondiale (1914-1918). L'economia britannica e tedesca nel 1914. L'invasione del Belgio e la guerra di trincea. Il ritiro della Russia e l'intervento degli Stati Uniti. L'Italia dal 1915 al 1918. La guerra sul fronte italiano. Medio Oriente e impero ottomano. Il comunismo in Russia. Dalla rivoluzione di Febbraio a quella di Ottobre.</p>	<p>Novembre/Dicembre</p>
<p>Lenin alla guida della Russia. Stalin al potere. Verifiche Orali. Il Fascismo in Italia. Dal "Biennio Rosso" alla nascita dei fasci di combattimento. Il Fascismo alla conquista del potere. Il regime fascista.</p>	<p>Gennaio/Febbraio</p>
<p>La Grande Depressione e il New Deal. Gli Stati Uniti dopo la prima guerra mondiale. L'era della presidenza Roosevelt. La Repubblica di Weimar. La conquista del potere di Hitler. Il Regime Nazista. La seconda guerra mondiale. L'invasione dell'URSS. La guerra globale. L'Italia in guerra. Verifiche orali.</p>	<p>Marzo/Aprile</p>
<p>Lo sterminio degli ebrei. I centri di sterminio. Il processo di Norimberga. La divisione dell'Europa e della Germania. La nascita della Repubblica italiana. La fine dei regimi comunisti. La caduta del muro di Berlino. Gli anni del terrorismo. L'uccisione di Aldo Moro. La globalizzazione di inizio secolo.</p>	<p>Maggio/Giugno</p>

Dal 26 ottobre in DAD.

Rende, li 14/05/2021

CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Cognome e Nome del Docente
Storia dell'Arte	Bisciglia Rosa
Scienze Motorie	Caputo Pierfrancesco
Lingua e Letteratura italiana	Foglia Maria Cristina
Storia e Filosofia	Gigliotti Immacolata
Religione	Maidana Maria Alejandra Fabiola
Matematica e Fisica	Maiuolo Giusi
Scienze Umane	Malizia Concettina
Spagnolo	Mazzei Annika
Inglese	Melito Gilda
Diritto ed Economia Politica	Perri Anna

La Coordinatrice delle attività didattiche ed educative
prof.ssa Immacolata Gigliotti

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, D. L.vo n. 39/1993)