



ISTITUTO PARITARIO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

“M.T. DE VINCENTI”

Codice meccanografico: CSPQ025009

Via della Resistenza, 3 87036 Commenda di Rende (Cs)

E-mail: mtdevincenti@gmail.com

Tel./Fax 0984 462080

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sezione A

ANNO SCOLASTICO 2021/22

Indice

Presentazione dell'Istituto	p.3
Profilo in uscita dell'indirizzo	p.5
Quadro orario settimanale del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale	p.6
Composizione del Consiglio di classe e continuità nel II biennio e V anno	p. 7
Composizione e presentazione del gruppo classe	p. 8
Indicazioni generali sull'attività didattica	p. 9
Criteri di valutazione	p. 11
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	p. 12
Curricolo di Educazione civica	p. 13
Attività di arricchimento dell'offerta formativa	p. 17
Contenuti disciplinari (Allegato 1)	p. 20
Allegato 2 :	
griglie valutazione	
• Italiano (3 griglie)	
• Diritto	
• Colloquio orale	
• Tabella credito scolastico	
• Tabelle di conversione	

Presentazione dell'Istituto

Ubicato nel cuore di Commenda di Rende, il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale "M. T. De Vincenti" si propone come luogo educativo che, in rispondenza ai carismi del Beato Francesco Maria Greco e della Venerabile Maria Teresa De Vincenti, fondatrice della Congregazione delle Piccole Operaie dei Sacri Cuori, pone al centro della propria ragion d'essere le esperienze dell'uomo in quanto ricerca di identità personale, capacità di relazioni intersoggettive, apertura agli altri, costruzione della cittadinanza, confronto con la diversità e il pluralismo.

La scuola svolge la sua attività di educazione e istruzione delle giovani generazioni dal 1962. Varie sono state le sperimentazioni che si sono susseguite nel corso degli anni: il corso triennale, che prevedeva gli esami di abilitazione del Grado Preparatorio, è stato affiancato da un progetto sperimentale biennale post-diploma di maturità Professionale Assistenti Comunità Infantile. In seguito, l'attività sperimentale si è attuata con il progetto assistito dal Ministero della P.I. denominato "Egeria" (D.M. 06/09/88), seguito da quello "Brocca" (D.M. 27/02/96) e, infine, dal progetto "Liceo della Comunicazione" (D.M. 15/07/99). A seguito della riforma della scuola secondaria superiore italiana, deliberata dal Consiglio dei Ministri il 4 febbraio 2010, i percorsi liceali di ogni tipo e indirizzo, a partire dalle classi prime, sarebbero confluiti nei nuovi percorsi liceali (cfr. "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133"). Visto il principio di confluenza secondo cui il Liceo della Comunicazione con opzione sociale ha assunto l'identità di Liceo delle Scienze Umane, il Collegio Docenti, nella seduta del 6 febbraio 2010, ha deliberato la scelta del percorso del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, considerata la naturale continuità curricolare.

Il Liceo delle Scienze Umane (LES) si fonda sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle scienze umane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologico-storica. Esso si caratterizza, dunque, come un moderno liceo incentrato sulla contemporaneità secondo un approccio critico, teorico e storico, ancorato su solide basi culturali fondate sullo studio di materie comuni ai licei alle quali si uniscono le materie caratterizzanti. Il Liceo "M. T. De Vincenti" è infatti un centro educativo capace di favorire la maturazione e lo sviluppo dei valori umani, privilegiando, nella trasmissione del patrimonio culturale, l'aspetto educativo su quello puramente formativo, prestando attenzione continua ai fenomeni della cultura, curando la serietà professionale e proponendosi di orientare i singoli giovani verso il loro progetto di vita. Per questo essa, come scuola cattolica, mantiene sempre una chiara coscienza della propria identità, sia nell'azione didattica educativa, sia nel confronto con altri progetti ed istituzioni educative.

L'intera comunità scolastica ripensa il messaggio evangelico, per favorire l'impatto con la cultura di oggi; si propone come famiglia educante centrata sui giovani, che trovano in essa la loro "casa"; sottolinea l'attenzione alla persona umana nei rapporti educativi.

Gli obiettivi prioritari mirano a garantire agli alunni: la crescita armonica, integrale e inclusiva della persona in tutte le sue dimensioni al fine di assicurare il diritto allo studio e alle pari opportunità di successo formativo (comma 1, art. 1, Legge 13 luglio 2015 n. 107); l'inserimento sereno e critico nel proprio contesto socio-culturale; la capacità di scelte libere e responsabili in riferimento a un quadro di valori umani e cristiani; l'acquisizione di abilità professionali di base tali da permettere loro di orientarsi, senza troppe difficoltà, verso professioni nuove nel continuo e rapido evolversi delle situazioni e richieste di lavoro. Il Liceo "M. T. De Vincenti" non si limita, pertanto, a curare e stimolare l'acquisizione da parte degli allievi di contenuti tradizionali ma, aperta alle nuove conquiste culturali, ne favorisce l'integrazione con metodologie più adeguate e con tecniche di apprendimento più moderne (laboratorio linguistico, scientifico, teatrale, sala audio-visivi, biblioteca, palestra, campo di pallavolo e basket). All'utenza, dunque, sono proposti contenuti che aprono prospettive di sicuro interesse: scienze umane, scienze sociali, educazione all'uso del tempo

libero, alla lettura, alla decodificazione dell'immagine, attività extra e para-scolastiche, per potenziare la ricchezza culturale e l'aspetto formativo.

La nostra *mission* è formare persone in grado di pensare e agire autonomamente e consapevolmente nella società, strutturando un progetto globale e inclusivo (PTOF) che coinvolga tutti i soggetti protagonisti del processo di crescita: lo studente nell'interesse della sua persona; la famiglia nell'espletare responsabilmente il suo ruolo, condividendo il patto educativo finalizzato al raggiungimento della maturità degli studenti, supportando la scuola nelle iniziative di progettazione educativa, facendosi promotrice di azioni utili allo sviluppo della scuola nel suo complesso; i docenti nell'esercizio della loro professionalità, attivando un processo di apprendimento continuo, graduale, flessibile, centrato sullo sviluppo di abilità e competenze, in una continua riflessione sulle pratiche didattiche innovative, motivanti e che integrino compiutamente le nuove tecnologie; il territorio che, in un rapporto organico, attivo, funzionale e condiviso con le istituzioni e ampliato in una dimensione europea, viene inteso come contesto di appartenenza ricco di risorse e vincoli, da cogliere e da superare e con il quale interagire ed integrarsi.

Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, art. 9 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni e quelli specifici del percorso liceale delle Scienze Umane dovranno per l’Opzione economico-sociale¹:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER);
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

¹ D.P.R. n° 89 del 15.03.2010 – Allegato A –Profilo culturale, educativo e professionale

**Quadro orario settimanale del Liceo delle Scienze Umane con opzione
economico sociale**

	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1	1	1
Musica	1	1			
Lingua e cultura latina	2	2			
	30	30	30	30	30

Legenda

Lingua straniera 1 – Inglese;

Lingua straniera 2 – Spagnolo;

*Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia;

**Con informatica al I Biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NB: Si precisa che il Collegio dei docenti, nella seduta del 15 settembre 2020, ha deliberato che per la classe I dell'anno scolastico in corso fosse eliminata la disciplina dell'autonomia "Lingua e cultura latina".

Composizione del Consiglio di classe e continuità nel II biennio e V anno

Cognome e Nome Docente	Disciplina	Continuità
Bisciglia Rosa Cava Roberto	Storia dell'Arte	III-IV -V
Caputo Pierfrancesco	Scienze Motorie	III-IV-V
Foglia M. Cristina Aiello Andrea Francesco	Lingua e Letteratura italiana	III- IV -V
Gigliotti Immacolata	Storia e Filosofia	III-IV-V
Bifano Gina	Religione	III-IV-V
Maiuolo Antonella Raimondo Luigia	Matematica e Fisica	III-IV- V -V
Malizia Concettina	Scienze Umane	III-IV-V
Mazzei Annika	Spagnolo	III-IV-V
Barbutto Domenico Antonio	Inglese	III-IV-V
Cucumo Nadia Perri Anna	Diritto ed Economia Politica	III IV - V

Coordinatrice di classe: Prof.ssa Concettina Malizia

Composizione e presentazione del gruppo classe

La classe V è composta da 11 alunni due di sesso maschile e 9 di sesso femminile, che, rispettose del contesto scolastico e desiderose di apprendere, hanno partecipato con interesse crescente e impegno sia alle attività didattiche ed educative che alle proposte di arricchimento curricolare ed extracurricolare. Il gruppo classe ha instaurato al suo interno relazioni interpersonali fondate sul rispetto reciproco e sulla collaborazione. Nei riguardi dei docenti gli alunni sono stati rispettosi e aperti al dialogo, disponibili ad accogliere ciò che ciascun insegnante ha potuto offrire loro a livello didattico-disciplinare e relazionale.

La classe ha dimostrato buona ricettività degli stimoli proposti dai docenti, impegnandosi con costanza e dimostrando maturità nel gestire il complesso periodo emergenziale che è perdurato fino al 30 Aprile di questo anno e che ha inevitabilmente cambiato l'attività didattico-educativa. Gli allievi in questo anno scolastico hanno frequentato le lezioni in presenza, avvalendosi della didattica a distanza solo se risultati positivi al covid per il periodo della quarantena.. Alla fine del percorso formativo, ciascuna alunno ha raggiunto gli obiettivi disciplinari previsti in modo differente: si registrano, infatti, rendimenti e profitti diversi, determinati da peculiarità attitudinali, capacità individuali e interessi personali per le varie discipline. Nell'ultimo anno, alcune allievi, fortemente motivati, hanno raggiunto ottimi risultati, mostrando pregevoli doti analitiche e sintetiche, capacità critiche, oltre che assiduità nello studio. Un altro gruppo di alunni, grazie al sempre maggiore impegno profuso nello studio, ha progressivamente potenziato i livelli di conoscenze e competenze. Una sola alunna, per l'elevato numero di assenze e la mancata partecipazione sia nelle verifiche scritte e orali del I e II quadrimestre (fino ad oggi), rischia la non ammissione agli esami di Stato. In generale, possiamo affermare che, alla fine del percorso formativo, quasi tutti gli studenti hanno acquisito un metodo di studio efficace e un buon livello di autonomia nell'organizzazione del lavoro.

Negli ultimi tre anni, seppur in modi e con tempi differenti, gli allievi hanno effettuato un graduale percorso di crescita che ha contribuito a delinearne le personalità, divenendo giovani donne/ uomini e cittadini consapevoli e indipendenti.

Indicazioni generali dell'attività didattica

Obiettivi educativo-didattici, contenuti, metodi, mezzi e strumenti

Con il quinto anno del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico - sociale si prosegue, si amplia e si porta a compimento il percorso di formazione e maturazione della persona. Nell'itinerario formativo, il Consiglio di classe ha sempre considerato prioritario l'alunno quale soggetto protagonista del processo di insegnamento- apprendimento. Il lavoro di ciascun docente è stato impostato in modo da fornire alle studentesse gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si ponessero, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisissero conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati, sono stati valorizzati tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Si è cercato di lavorare in ottica cooperativa per favorire altresì la crescita individuale, la maturazione emotiva, l'integrazione, la socializzazione, l'assunzione di responsabilità, la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, l'autonomia nell'analisi e nella soluzione dei problemi. Le strategie didattiche sono state diversificate in base alle capacità e ai ritmi di apprendimento di ogni singolo alunno e hanno trovato efficace realizzazione nei laboratori e soprattutto nell'uso delle nuove tecnologie, come previsto anche nelle Linee guida della Didattica digitale integrata. Al fine di incrementare una visione globale e complessa della conoscenza si è cercato di attivare nella didattica una prospettiva pluridisciplinare, orientando le scelte programmatiche delle singole discipline verso alcune tematiche comuni, così da potenziare la capacità delle alunne di effettuare collegamenti tra le varie aree del sapere. Pertanto, i docenti hanno concordato una serie di macro-argomenti, che ciascuno ha sviluppato singolarmente nella docenza della propria disciplina in ottica trasversale.

Per stimolare la motivazione all'apprendimento, i docenti hanno realizzato tutto ciò che è stato ritenuto opportuno al fine di favorire la partecipazione attiva alle lezioni, stimolando la curiosità, l'interesse e l'operatività delle alunne. Diversi sono stati gli approcci metodologici e le strategie di lavoro funzionali ai bisogni della classe: lezione frontale, guidata e partecipata, esposizione di contenuti, lavoro individuale di produzione scritta, lavoro in piccoli gruppi di livello o in gruppi eterogenei con *tutoring*, esame di documenti, di quotidiani e di opere cinematografiche, esecuzione di mappe cognitive e scalette, lettura individuale ed espressiva, analisi tecnica, osservazione, ricerca, esame di documenti al fine di portare le alunne all'acquisizione di un metodo di lavoro scientifico e di studio autonomo. Sono stati utilizzati in modo sistematico libri di testo, eserciziari, quotidiani, materiali audiovisivi, fotografie, software, fotocopie, dizionari e, per la Didattica digitale integrata, la piattaforma *GSuite* che ha permesso lo svolgimento delle lezioni sincrone, la condivisione e produzione di materiale digitale (audio-lezioni, pdf, ppt, video, etc.). Si precisa che, durante tutto il periodo di DAD, nell'anno scolastico 2019/2020 a partire dal mese di marzo, e nell'anno scolastico 2020/2021 fino alla fine delle attività didattiche, i docenti hanno erogato esclusivamente lezioni sincrone della durata di 45 minuti, come previsto dal Regolamento DDI approvato in seno al Collegio dei docenti del 18/09/2020. Sebbene consapevoli che nulla può sostituire la relazione costruita in comunità fisiche e che le attività didattico-educative siano più incisive in presenza, il contatto quotidiano con le alunne, seppur virtuale, ha fatto sì che il dialogo rimanesse vivo. Costanti sono state le sollecitazioni, frequenti le discussioni guidate su argomenti di attualità o scaturiti da interessi immediati, continui i collegamenti tra le varie discipline al fine di ottenere una visione unitaria del sapere.

Ambienti di apprendimento: spazi e tempi del percorso formativo

In questo anno scolastico la didattica ha utilizzato gli spazi di volta in volta adeguati ai metodi e alle singole finalità:

- Aula scolastica e palestra per le lezioni curricolari;
- Aula Magna;
- Laboratori

Gli spazi scolastici sono ripresi ad essere riutilizzati da quest'anno dopo il lungo fermo dei due precedenti anni scolastici 2019/2020- 2020/2021 per l'emergenza sanitaria e a seguito delle varie ordinanze regionali e DPCM, svolgendo per tale periodo la didattica quasi esclusivamente a distanza, avvalendosi di tale possibilità, come da Ordinanze regionali. I tempi delle lezioni, che di norma si espletano in 60 minuti, sono stati modificati per svolgere la DAD. Ciascuna lezione sincrona è stata di 45 minuti, come previsto dal Regolamento DDI approvato dal Collegio in data 18/09/2021. Ciascun docente ha predisposto, per i restanti 15 minuti, attività in asincrono.

Criteri di valutazione

Il processo di valutazione che segue il percorso dei singoli alunni avviene mediante l'osservazione sistematica del comportamento affettivo/relazionale, dell'impegno nello studio, del metodo di lavoro, dei progressi manifestati rispetto alla situazione di partenza, delle competenze raggiunte. Sono state proposte verifiche di vario tipo: colloqui orali individuali, compiti scritti, prove strutturate, prove pratiche. Le prove di verifica, formative e sommative, durante le varie fasi di lavoro, hanno avuto lo scopo di controllare costantemente i risultati raggiunti e confrontarli con quelli previsti. Sono state effettuate verifiche di produzione e di comprensione della lingua scritta/orale; verifiche sui testi letti, su brani ascoltati o sui contenuti affrontati; esercitazioni assegnate per casa o svolte in classe singolarmente, attraverso elaborati, esposizioni orali, letture e prove di comprensione, questionari, prove oggettive strutturate o semi strutturate a risposta aperta o chiusa, produzione di materiale multimediale. I risultati delle prove orali/scritte/pratiche, che consentono di misurare gli apprendimenti e il livello di acquisizione del metodo di lavoro, sono espressi tenendo conto delle griglie di valutazione allegate al PTOF.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Tra il secondo biennio e il quarto anno, gli allievi hanno portato a termine i Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, come previsto dall'art. 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tutti gli studenti hanno svolto un totale di 110 ore a fronte delle 90 previste dall'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145.

Periodo	Percorso	Tutor	Monte ore	Luogo di svolgimento
2019/2020	<i>Esperienze lavorative</i>	Tutor interno: Prof. Roberto Mazzei Tutor esterno: Don Francesco Iaquina	30	Biblioteca diocesana
2020/2021	<i>We can Job</i>	Tutor interno: Prof.ssa M. Cristina Foglia	20	Piattaforma online
2020/2021	<i>Agenda 2030 Onu: 17 passi verso la sostenibilità</i>	Tutor interno: Prof.ssa M. Cristina Foglia Tutor esterno:	60	Piattaforma online

Curricolo di Educazione Civica

L'insegnamento scolastico dell'educazione civica, introdotto dalla Legge 20 agosto 2019 n.92, ha lo scopo di promuovere, attraverso una disciplina diventata trasversale, il pieno sviluppo della persona umana e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del paese.

Ciò al fine di favorire con tale insegnamento, comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole, il riconoscimento dei diritti e dei doveri di ognuno e l'affermazione delle regole di convivenza, nell'ottica di una sana e proficua crescita civile e sociale.

La trasversalità dell'insegnamento dell'educazione civica, presuppone un aggiornamento dei curricula d'istituto, nonché della programmazione didattica, mediante un raccordo tra le varie discipline coinvolte, ognuna delle quali è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

Il Collegio Docenti del Liceo delle Scienze Umane ha affidato l'insegnamento dell'educazione civica al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, presente nell'organico dell'istituto, conformemente al dettato normativo.

La programmazione annuale va costruita intorno a tre aree tematiche, da costruirsi intorno a 33 ore di insegnamento:

- 1) Costituzione, diritto, legalità e solidarietà;
- 2) Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- 3) Cittadinanza digitale.

L'insegnante di diritto ed economia, prof.ssa Anna Perri, assumendo il coordinamento da effettuare con la collaborazione degli altri docenti, definisce nel curriculum i traguardi di competenza, gli obiettivi di apprendimento e le attività didattiche rivolte a sviluppare, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai 3 nuclei sopra indicati, avvalendosi di unità-didattiche dei singoli docenti e di unità di apprendimento e moduli disciplinari trasversali condivisi tra più di essi.

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF, dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche l'insegnamento dell'educazione civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

DISCIPLINA	ARGOMENTI TRATTATI
5 ore Diritto	Educazione ambientale Diritto all'oblio. Seminario su "Esiste una dieta per salvare il pianeta?" "A cura della prof. Gallo.
2 ore Educazione fisica	Educazione ambientale e cura per l'ambiente. Ed. Ambientale: all'aperto con sicurezza
3 ore Italiano	Settimana della memoria Antisemitismo Primo Levi Beppe Fenoglio
3 ore Matematica	Dichiarazione dei diritti in internet. Protezione dei dati personali. Competenza "informazione"
2 ore Geo-storia	Il valore della memoria
1 ora Inglese	The role of the women and their rights

ARGOMENTI SVOLTI NEL SECONDO QUADRIMESTRE

DISCIPLINA	ARGOMENTI TRATTATI
6 ore Diritto	Pace internazionale; Educazione alla cittadinanza digitale; Agenda 2030; Art. 21 Cost.; Regole da adottare sui social media; Studio della Carta dei diritti umani.
2 ore Educazione fisica	Educazione ambientale: la corsa d'orientamento; I vari tipi di escursionismo
3 ore Italiano	Valorizzazione dei beni culturali
3 ore Matematica	Ingerenza dei social network sulla vita privata delle persone. Uso di internet per scopi politici. Visione del film "The circle"
2 ore Storia	Art. 11 Cost. Il sangue dei vinti (Foibe) Il giuramento del Presidente della Repubblica La globalizzazione Sostenibilità ambientale
1 ora Inglese	The suffragettes

Coordinatrice
Prof. Anna Perri

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Come si può evincere anche dai *curricula* degli studenti, la scuola ha sempre cercato di arricchire la propria offerta formativa proponendo esperienze e attività progettuali curriculari ed extracurriculari. Per l'anno scolastico 2019/2020- 2020/21- 2021/2022, nonostante le limitazioni e le difficoltà legate all'emergenza sanitaria, sono state promosse diverse iniziative di seguito elencate.

❖ Detective dell'arte: “Tuteliamo l'arte per salvare l'ambiente”

Il progetto, nato per sensibilizzare gli studenti ai temi della legalità correlati alla tutela del patrimonio culturale, paesistico e ambientale, è coerente con la programmazione generale di Educazione Civica approvata dal Collegio Docenti per l'A. S. 2020-2021. Tra le attività previste figurano la lettura attiva del libro “Detective dell'arte. Dai *Monuments Man* ai Carabinieri” (Rizzoli 2019), scritto da Roberto Riccardi, generale di Brigata del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri, incontri con gli specialisti del nucleo operativo TPC e intervista finale al generale Riccardi.

(Referenti Prof.ssa Roberta Zappalà, Prof.ssa Rosa Bisciglia, Prof. Roberto Mazzei).

❖ Programma il Futuro – L'ora del codice

Il progetto promosso dal CINI (Consorzio Interuniversitario Nazionale per l'Informatica) in collaborazione con il MIUR, ha l'obiettivo di fornire alle scuole una serie di strumenti semplici, divertenti e facilmente accessibili per formare gli studenti ai concetti di base dell'informatica, attraverso la programmazione, usando strumenti di facile utilizzo e che non richiedono un'abilità avanzata nell'uso del computer. Il progetto è stato riconosciuto come iniziativa di eccellenza europea per l'educazione digitale nell'ambito degli *European Digital Skills Awards* 2016. *L'Ora del Codice* è la modalità base di avviamento al pensiero computazionale consistente nello svolgimento di un'ora di attività.

(Referente Prof.ssa Giusi Maiuolo).

❖ Il blog del De Vincenti – Giornalino online III

Gli studenti sono stati coinvolti nella redazione di articoli e interviste da pubblicare sulla pagina *online* appositamente dedicata (Quotidiano del Sud). Obiettivo è creare occasioni di confronto e crescita personale.

(Referente Prof.ssa Roberta Zappalà)

❖ **Incontro online con Alessandro D’Avenia: dibattito sul libro *L’appello***

Gli studenti, dopo aver letto il libro *L’appello* e aver visto la trasposizione teatrale dello stesso, hanno virtualmente incontrato l’autore.

❖ **Progetto *Pollicino e Alice***

“Adolescenti testimoni di parità” è il tema della XX edizione del progetto *Pollicino e Alice*, promosso dalla Fondazione Roberta Lanzino. Gran parte delle attività previste sono state svolte nell’a. s. 2019/2020, interrotte poi a causa dell’emergenza sanitaria. Tuttavia, nell’anno in corso, a conclusione del progetto, le allieve hanno partecipato al *circle time* sull’educazione ai sentimenti guidato dalla Dott.ssa Gessica Cuscunà, psicologa dell’Università Roma.

Nell’anno 2021/2022, la XXI edizione del progetto ha avuto come tema: *Dipendenza affettiva*. Gli incontri si sono svolti online, in quanto ancora persisteva l’emergenza sanitaria

(Referente Prof.ssa Concettina Malizia)

❖ **Progetto *OrientaCalabria* (VIII- IX Edizione *Orienta Calabria-ASTER Calabria*)**

In data 19/01/2022, per il secondo anno consecutivo, gli alunni hanno partecipato alla IX edizione di *Orientacalabria - ASTER Calabria*, la Fiera di Orientamento post diploma, che consente ai ragazzi di conoscere e incontrare i referenti per l’orientamento di numerosi Atenei e realtà di studio italiani e stranieri.

❖ **Progetto Montessori (Associazione Montessori)**

Una parte degli alunni ha svolto 12 ore di lezioni teoriche e pratiche online guidato da tutor esterni lavorando con materiale Montessoriano per rendere fruibili i mezzi di insegnamento della pedagoga.

Ai sensi dell’art. 10, comma 4 dell’Ordinanza Ministeriale Esami di Stato II ciclo, del 14/03/2022, il presente documento è immediatamente pubblicato all’albo on-line dell’istituzione scolastica.

ALLEGATO 1

Contenuti disciplinari

PERCORSO FORMATIVO DI ITALIANO

Docente	Andrea Francesco Aiello	
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none">• S. Prandi, <i>La vita immaginata, Storia e Testi della Letteratura italiana</i>, Vol. 2 B, 3 A e 3 B, Mondadori, Milano, 2019.• Dante Alighieri, <i>Antologia della Divina Commedia</i>, a cura di M. Malavasi e V. Cannizzo, Giunti, Firenze 2016.	
Tempi	Ore di lezione settimanali	4
	Totali previste	132
	Totali effettive al 15/05/2021	118
	Da effettuare fino al 09/06/2022	14
Metodologie	<ul style="list-style-type: none">X Lezione frontaleX Lezione partecipataX Videolezione<input type="checkbox"/> Lavoro di gruppoX Discussioni guidate<input type="checkbox"/> Problem solvingX Metodo induttivo<input type="checkbox"/> DebateX Peer tutoringX Approccio cooperativoX Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none">X Libro di testo<input type="checkbox"/> Altri libri<input type="checkbox"/> Riviste specificheX Schemi ed appunti personali<input type="checkbox"/> LIM<input type="checkbox"/> Software didattici	

	<input type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)
Verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input checked="" type="checkbox"/> Compiti in classe <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi alla lavagna <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove strutturate
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Conoscenza del lessico specifico, degli strumenti d'analisi del testo letterario, delle categorie di classificazione;</p> <p>Conoscenza dei dati essenziali riguardanti le vicende linguistiche italiane con riferimenti alla questione della lingua;</p> <p>Conoscenza dei dati riguardanti gli autori studiati, le opere lette, le correnti storico-letterarie considerate, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità;</p> <p>Analisi, produzione e decodificazione di testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi e poetici (tipologie A, B, C).</p> <p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Saper individuare e collocare i fenomeni culturali significativi sull'asse del tempo;</p> <p>Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari;</p> <p>Saper contestualizzare un movimento, un autore e un'opera;</p> <p>Saper fare la parafrasi e il riassunto dei testi;</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale;</p> <p>Saper individuare i caratteri specifici di un testo;</p>

<p><u>Alessandro Manzoni</u>: biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; lettura, analisi e commento di passi scelti. Poesia civile e religiosa <i>I promessi sposi</i>: genere, genesi, edizioni, fonti utilizzate; romanzo e storia, finzione e verità; significati dell'opera Lettura e commento de <i>Il ritratto di Gertrude</i> (cap. IX)</p> <p><u>Giacomo Leopardi</u>: biografia; pensiero (la teoria del piacere e delle illusioni; la Natura benigna e matrigna); la poetica del vago e dell'indefinito Lo Zibaldone: struttura e contenuto; I Canti: edizioni, struttura, temi e stile; contenuto de La ginestra • Parafrasi e commento L'infinito (Canti, XII) • Parafrasi e commento Il Sabato del Villaggio (Canti, XXV)</p> <p>Le Operette morali: genere, struttura e contenuto</p> <p>• Visione del film "Il Giovane Favoloso" diretto da Mario Martone (2014)</p>	<p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Novembre</p>
<p>SCAPIGLIATURA, NATURALISMO E VERISMO</p>	<p>Novembre</p>
<p><u>Luigi Capuana</u> (<i>Cenni</i>); <u>De Roberto</u> (<i>Cenni</i>); <u>Grazia Deledda</u> (<i>Cenni</i>).</p>	<p>Dicembre/Gennaio</p>
<p><u>Giovanni Verga</u>: biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; lettura, analisi e commento di passi scelti. Confronto tra Naturalismo e Verismo.</p> <p><i>Vita dei campi</i> • Lettura, analisi e commento <i>Rosso Malpelo</i>. Focus sul lavoro: le morti bianche e il lavoro minorile Lettura, analisi e commento <i>La Lupa</i>; Focus sul ruolo della donna;</p> <p><i>Il Ciclo dei Vinti</i> <i>I Malavoglia</i>: trama struttura personaggi, temi. • Lettura, analisi e commento Prefazione ai Malavoglia</p> <p><i>Mastro don Gesualdo</i>: trama, temi</p> <p><i>Le Novelle rusticane</i>: contenuto e tematiche</p>	<p>Gennaio</p> <p>Gennaio</p> <p>Gennaio/Febbraio</p>
<p>UNA LETTERATURA PER L'ITALIA UNITA</p>	
<p>Giosuè Carducci (<i>Cenni</i>); Francesco De Sanctis (<i>Cenni</i>);</p>	
<p>IL LIBRO E IL MONELLO</p>	<p>Febbraio</p>
<p>Edmondo De Amicis (<i>Cenni</i>); Carlo Collodi (<i>Cenni</i>);</p>	

**IL NOVECENTO: QUADRO STORICO E CULTURALE
STUDIO E ANALISI DELLE PRINCIPALI CORRENTI
LETTERARIE DEL NOVECENTO.**

Gabriele D'Annunzio: biografia; pensiero; poetica nelle varie fasi della produzione letteraria; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; lettura, analisi e commento di passi scelti.

Il piacere: contenuto e tematiche

• Lettura e commento de *La sacra Maria e la profana Elena* (Libro III, cap. I)

Il trionfo della morte: contenuto e tematiche

Vergini delle rocce: contenuto e tematiche

Il fuoco: contenuto e tematiche

Il ciclo della Laudi: struttura e contenuto di *Alcyone*

• *I Pastori* Lettura, analisi e commento;

Il Notturmo: contenuto

Giovanni Pascoli: biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; lettura, analisi e commento di passi scelti.

Il fanciullino: contenuto

Myricae: titolo, struttura e temi

• Lettura, parafrasi e commento *Arano* (*Myricae*, L'ultima passeggiata)

• Lettura, parafrasi e commento *Lavandare* (*Myricae*, L'ultima passeggiata)

• Lettura, parafrasi, analisi e commento *X agosto* (*Myricae*, *Elegie*)

I Canti di Castelvecchio e i Poemetti: generi e temi;

• Lettura, parafrasi e commento *Il gelsomino Notturmo* (*Canti di Castelvecchio*);

Poemi conviviali e cristiani; Odi e Inni, *Carmina (cenni)*.

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE (Cenni)

Il Futurismo temi e caratteri

• Lettura e commento *Il Manifesto tecnico della letteratura futurista*;

Crepuscolarismo (Cenni)

Italo Svevo: biografia; pensiero; poetica e personaggi dei romanzi;

Una Vita: contenuto e tematiche

Senilità: contenuto e tematiche

Febbraio

Febbraio

Febbraio/ Marzo

Marzo

Marzo

Marzo

Marzo/Aprile

Aprile

<p><i>La coscienza di Zeno</i>: contenuto e tematiche</p> <p><u>Luigi Pirandello</u>: biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; lettura, analisi e commento di passi scelti.</p> <p><i>L'umorismo</i> struttura e commento;</p> <p>Novelle per un anno: progetto editoriale, contenuto e temi;</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i> struttura e tematiche;</p> <p><i>Uno, Nessuno, Centomila</i> trama e temi;</p> <p>Cenni sul teatro pirandelliano: il teatro nel teatro; <i>Sei personaggi in cerca di autore</i> (trama)</p> <p>QUADRO STORICO DEL NOVECENTO DAGLI ANNI VENTI AGLI ANNI CINQUANTA</p> <p>Voci dal Novecento</p> <p>Ermetismo (Cenni)</p> <p>Poeti di guerra</p> <p><u>Giuseppe Ungaretti</u>: biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; lettura, analisi e commento di passi scelti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e commento <i>Veglia</i>; • Lettura, analisi e commento <i>Fratelli</i>; <p><u>Salvatore Quasimodo</u>: biografia; pensiero; poetica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e commento <i>Alla fronde dei salici</i>; <p>Focus sulla guerra</p> <p><u>Eugenio Montale</u>: biografia; pensiero e cenno sulle opere (cenni)</p>	<p>Aprile</p> <p>Aprile</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p> <p>Maggio</p> <p>Maggio</p> <p>Maggio</p> <p>Maggio*</p> <p>Gennaio/Maggio</p>
---	--

<p>Letteratura sul Meridione</p> <p><u>Ignazio Silone</u> (cenni);</p> <p>Cuore di tenebra del Novecento: fascismo, guerra e Olocausto</p> <p><u>Primo Levi</u>: biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere;</p> <p><i>Se questo è un uomo</i> contenuti e tematiche; <i>La tregua</i> contenuti e tematiche; <i>I sommersi e i salvati</i> contenuti e tematiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e commento <i>Batter la lastra (La chiave a stella VII)</i>. Focus sulla tematica del lavoro; <p><u>Beppe Fenoglio</u>, biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere;</p> <p><i>Il partigiano Johnny</i> contenuti e tematiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura del brano <i>L'ultima battaglia (Il partigiano Johnny, cap. XXXIX)</i> <p><u>Pier Paolo Pasolini</u> biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere;</p> <p>Focus sulla Globalizzazione</p> <p style="text-align: center;">PARADISO</p> <p>Struttura, temi e motivi della terza cantica. Analisi e commento di canti scelti.</p> <p>Paradiso: struttura e contenuto della cantica</p> <p>Canto I: struttura, contenuto generale; lettura e commento</p> <p>Canto III: struttura, contenuto generale; lettura e commento</p> <p>Canto XVII: struttura, contenuto generale; lettura e commento</p> <p>Progetto di approfondimento <i>Femmina penso, se penso l'umano</i> I caratteri della <i>Femme fatale</i> nella letteratura tra Ottocento e Novecento, con particolare riferimento a <i>La lupa</i> di Verga e alle figure di Elena e Maria ne <i>Il piacere</i> di D'Annunzio.</p> <p>* Programma da svolgere dopo il 15 Maggio</p>	<p>Maggio*</p> <p>Gennaio/Maggio</p> <p>Maggio*</p> <p>Maggio*</p> <p>Ottobre</p> <p>Ottobre/Novembre</p> <p>Maggio*</p> <p>Maggio</p>
--	--

PERCORSO FORMATIVO DI INGLESE

Docente	Barbuto	
	S. Maglioni, G. Thomson, R. Elliot, P. Monticelli, Time machine plus, Literature and culture in motion, (Vol 2) From Victorian Age to the Present, Black Cat, De Agostini Scuola, Novara, 2018	
<i>Tempi</i>	3	Orario di lezioni settimanali
	99	Totali previste
	87	Totali effettive al 15/05/2022
	12	Da effettuare fino al 09/06/2022
<i>Metodologie</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Video lezione - Lavoro di gruppo - Discussioni guidate - Metodo induttivo . Condivisione di materiale digitale 	
<i>Mezzi e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di Testo - Altri libri - Software didattici - Piattaforma <i>Gsuite</i> - Materiale multimediale (audio-video) 	
<i>Verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui - Interrogazioni - Compiti in classe - Discussioni collettive - Relazioni - Prove semi-strutturate - Prove strutturate 	

<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>- Conoscenza delle direttrici culturali, storiche e letterarie inglesi e americane dal Romanticismo ai primi decenni del XX secolo, con particolare attenzione alle principali correnti letterarie e agli autori già significativi del periodo.</p> <p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>- Affrontare l'analisi dei testi proposti, cogliendo le interrelazioni tra testo e contesto in prospettiva sia diacronica che sincronica. Esprimersi con pronuncia corretta e in forma scorrevole e adeguata dal punto di vista linguistico e comunicativo su argomenti culturali e di attualità con adeguata capacità di argomentazione e persuasione.</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>- Utilizzo della lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello avanzato, livello B1 (Quadro di Riferimento Europeo).</p>
---	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti

Ottobre

◦ **The Victorian Age (1837 - 1901)**

- Victorian Britain and the growth of industrial cities
- Life in the city
- The pressure for reform and the Chartist Movement Managing the empire
- The transport and communication revolution
- The cost of living: the Com Laws and the new Poor Law

The Novel in the Victorian Age

- Early Victorian novelists
- Dickens
- Women's voices
- Late Victorian novelists
- American voices in the 19th century

◦ Charles Dickens

- Life
- Literary production
 - Oliver Twist*
- Themes
 - Hard Times*
- Themes and features

◦ Lewis Carroll

- Life
- Literary production
 - Alice's Adventures in Wonderland*
- Themes and features
- Extract from *Alice's Adventures in Wonderland*, reading, comprehension and interpretation

◦ Robert Louis Stevenson

- Life
- Literary production
 - The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- Features and themes
 - The Double*

Novembre

Dicembre

PERCORSO FORMATIVO DI (SPAGNOLO)

Docente	MAZZEI ANNIKA	
Libro di testo	L. Garzillo, R. Ciccotti, A. G. González, A. P. Izquierdo <i>Contextos Literarios. De los orígenes a nuestros días</i> Ed. Zanichelli	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	99
	Totali effettive al 15/05/2022	87
	Da effettuare fino al 09/06/2022	12
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Videolezione <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Discussioni guidate • <i>Problem solving</i> • Metodo induttivo • <i>Debate</i> • <i>Peer tutoring</i> • Approccio cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri <ul style="list-style-type: none"> • Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <ul style="list-style-type: none"> • LIM • Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)	

<p>Verifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Colloqui ☒ Interrogazioni individuali ☒ Compiti in classe <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di esercizi alla lavagna ☒ Discussioni collettive <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di progetti • Relazioni • Prove semi-strutturate • Prove strutturate
<p>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle direttrici culturali, storiche e letterarie spagnole e ispanoamericane dal Romanticismo alla fine del XX secolo, con speciale attenzione alle principali correnti letterarie e agli autori più significativi del periodo. <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare l'analisi dei testi proposti, cogliendo le interrelazioni tra testo e contesto in prospettiva sia diacronica che sincronica. • Esprimersi con pronuncia corretta e in forma scorrevole e adeguata dal punto di vista linguistico e comunicativo su argomenti culturali e di attualità con adeguata capacità di argomentazione e di persuasione. <p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto la terminologia specifica; esporre in modo chiaro e lineare; comprendere ed analizzare testi di diversi generi letterari, il pensiero ed il contesto storico degli autori.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> ● El siglo XIX: El Romanticismo. Marco histórico y literario 	SETTEMBRE/OTTOBRE
<ul style="list-style-type: none"> ● La poesía romántica. José de Espronceda. Análisis de <i>La canción del Pirata</i>: himno a la libertad 	OTTOBRE
<ul style="list-style-type: none"> ● Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas</i>. Análisis de las <i>Rima I</i> 	OTTOBRE
<ul style="list-style-type: none"> ● La Prosa en el Romanticismo: la novela social, la novela de costumbre, el <i>Costumbrismo</i> 	NOVEMBRE
<ul style="list-style-type: none"> ● El teatro romántico. Duque De Rivas: <i>Don Álvaro o la fuerza del Sino</i> 	NOVEMBRE
<ul style="list-style-type: none"> ● José Zorrilla y Moral: <i>Don Juan Tenorio</i> 	NOVEMBRE/DICEMBRE
<ul style="list-style-type: none"> ● El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo. Marco histórico y literario. 	DICEMBRE
<ul style="list-style-type: none"> ● Leopoldo Alas Clarín: <i>La Regenta</i> 	GENNAIO
<ul style="list-style-type: none"> ● Benito Pérez Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i> 	GENNAIO
<ul style="list-style-type: none"> ● La prosa realista: Juan Valera, <i>Pepita Jiménez</i> 	FEBBRAIO
<ul style="list-style-type: none"> ● Del siglo XIX al XX: Modernismo y <i>Generación del 98</i>. Marco histórico (el Desastre del 98) y literario 	FEBBRAIO
<ul style="list-style-type: none"> ● El Modernismo. Juan Ramón Jiménez: <i>Platero y yo</i> 	FEBBRAIO
<ul style="list-style-type: none"> ● La Generación del 98. Antonio Machado: <i>Retrato</i>. 	MARZO
<ul style="list-style-type: none"> ● Miguel de Unamuno. El arte de la novela: <i>Niebla</i>. 	MARZO
<ul style="list-style-type: none"> ● Ramón María del Valle-Inclán. El <i>esperpento</i>. <i>Luces de Bohemia</i>. 	MARZO

<ul style="list-style-type: none"> ● Novecentismo, Vanguardias y <i>Generación del 27</i>. 	MARZO
<ul style="list-style-type: none"> ● El Siglo XX. Marco histórico: La Guerra Civil Española 	MARZO
<ul style="list-style-type: none"> ● Federico García Lorca. El teatro de Lorca: <i>La casa de Bernarda Alba</i> 	APRILE
<ul style="list-style-type: none"> ● Pedro Salinas: <i>Para vivir no quiero</i> 	APRILE
<ul style="list-style-type: none"> ● La narrativa de la posguerra 	APRILE
<ul style="list-style-type: none"> ● Carmen Martín Gaité, una voz de mujer: <i>Entre Visillos</i>. 	APRILE
<ul style="list-style-type: none"> ● Carlos Ruiz Zafón: <i>Marina</i> 	MAGGIO
<ul style="list-style-type: none"> ● La literatura hispanoamericana. 	MAGGIO
<ul style="list-style-type: none"> ● La narrativa hispanoamericana del siglo XX: <i>El Realismo Mágico</i>. Gabriel García Márquez: <i>Crónica de una muerte anunciada</i>. 	MAGGIO
<ul style="list-style-type: none"> ● La poesía de Pablo Neruda 	MAGGIO
<ul style="list-style-type: none"> ● Mario Vargas Llosa: el continuo conflicto entre el hombre individual y la sociedad en <i>Los cachorros</i>. 	MAGGIO

PERCORSO FORMATIVO DI MATEMATICA

Docente	Antonella Maiuolo Luigia Raimondo (dal 21/02/2022)	
Libro di testo	Leonardo Sasso - Nuova matematica a colori Edizione azzurra Vol.5. Edizione Petrini	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	99
	Totali effettive al 15/05/2022	76
	Da effettuare fino al 09/06/2022	10
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale x Lezione partecipata x Videolezione • Lavoro di gruppo x Discussioni guidate x <i>Problem solving</i> • Metodo induttivo • <i>Debate</i> • <i>Peer tutoring</i> • Approccio cooperativo x Condivisione di materiale digitale 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> x Libro di testo • Altri libri • Riviste specifiche x Schemi ed appunti personali • LIM x Software didattici x Piattaforma <i>GSuite</i> x Materiale multimediale (audio/video) 	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> x Colloqui x Interrogazioni individuali x Compiti in classe x Risoluzione di esercizi x Discussioni collettive 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di progetti • Relazioni • Prove semi-strutturate • Prove strutturate
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione all'analisi ● Limiti di funzioni reali di variabile reale ● Continuità ● La derivata <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le principali proprietà di una funzione. ● Eseguire lo studio elementare di una funzione (dominio, punti di intersezione con gli assi cartesiani, segno di una funzione) ● Verificare il limite di una funzione mediante la definizione. ● Calcolare limiti di funzioni. ● Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto. ● Determinare gli asintoti di una funzione. ● Calcolare la derivata di una funzione in un punto mediante la definizione. ● Calcolare la derivata di una funzione. ● Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto. <p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, algebrico e dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; ● Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione di fenomeni di varia natura. ● Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.

Docente	Antonella Maiuolo Luigia Raimondo (dal 21/02/2022)	
Libro di testo	FISICA Lezione per lezione Volume per il 5° anno Antonio Caforio, Aldo Ferilli. Mondadori Education	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 15/05/2022	50
	Da effettuare fino al 09/06/2022	7
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale x Lezione partecipata x Videolezione • Lavoro di gruppo x Discussioni guidate x <i>Problem solving</i> • Metodo induttivo • <i>Debate</i> • <i>Peer tutoring</i> • Approccio cooperativo x Condivisione di materiale digitale 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> x Libro di testo • Altri libri • Riviste specifiche x Schemi ed appunti personali • LIM • Software didattici x Piattaforma <i>GSuite</i> x Materiale multimediale (audio/video) 	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> x Colloqui x Interrogazioni individuali • Compiti in classe x Risoluzione di esercizi x Discussioni collettive • Sviluppo di progetti 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni • Prove semi-strutturate • Prove strutturate
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cariche elettriche • Il campo elettrico e il potenziale • La corrente elettrica • Il campo magnetico • L'induzione elettromagnetica • Le onde elettromagnetiche <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i fenomeni elettrici alla luce delle proprietà macroscopiche e microscopiche della materia. Confrontare le caratteristiche delle forze gravitazionale ed elettrica, individuando analogie e differenze. Calcolare l'intensità di forze e campi elettrici in semplici configurazioni di carica. Calcolare la capacità di un condensatore piano. • Calcolare l'intensità di corrente elettrica. Risolvere semplici problemi che richiedono l'applicazione delle leggi di Ohm. Analizzare semplici circuiti elettrici in corrente continua, con collegamenti in serie e in parallelo. • Confrontare le caratteristiche dei campi elettrico e magnetico, individuando analogie e differenze. Calcolare l'intensità del campo magnetico generato da correnti elettriche. • Analizzare i rapporti fra campi elettrici e magnetici variabili. Comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni <p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici; • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

Docente	IMMACOLATA GIGLIOTTI	
Libro di testo	Il mondo delle idee vol.3 Filosofia Contemporanea G. Reale – D. Antiseri Editrice La Scuola	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 15/05/2022	57
	Da effettuare fino al 09/06/2022	8
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • X Lezione frontale • Lezione partecipata • X Videolezione • Lavoro di gruppo • Discussioni guidate • X <i>Problem solving</i> • Metodo induttivo • X <i>Debate</i> • <i>Peer tutoring</i> • Approccio cooperativo • Condivisione di materiale digitale 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • X Libro di testo • Schemi ed appunti personali • LIM • Software didattici • X Piattaforma <i>G Suite</i> • X Materiale multimediale (audio/video) 	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • X Interrogazioni individuali • Compiti in classe • Risoluzione di esercizi alla lavagna • Discussioni collettive • Sviluppo di progetti • Relazioni • X Prove semi-strutturate • Prove strutturate 	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità		

Conoscenze

Destra e Sinistra hegeliana. I contestatori della Sinistra hegeliana. K Marx. Il Positivismo: punti nodali della filosofia positivista. La teoria dell'evoluzionismo biologico. F. Nietzsche: L'annuncio della morte di Dio. Sartre e l'Esistenzialismo. La Scuola di Francoforte. Freud e la psicanalisi.

Abilità

Conoscere ed utilizzare in modo corretto la terminologia specifica; esporre in modo chiaro e lineare; riconoscere la tipologia e l'articolazione delle dimostrazioni e delle argomentazioni; comprendere e analizzare un testo filosofico; individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.

Competenze

Individuare, ricordare e sintetizzare i molteplici aspetti delle questioni filosofiche, collocandole nel contesto storico e culturale e nei diversi campi conoscitivi; comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.

Docente	IMMACOLATA GIGLIOTTI	
Libro di testo	SCENARI NOVECENTO E XXI VOL.III Ed. SEI	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 15/05/2022	54
	Da effettuare fino al 09/06/2022	7
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Discussioni guidate <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Debate</i> <input type="checkbox"/> <i>Peer tutoring</i> <input type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)	
Verifiche	<input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Compiti in classe <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi alla lavagna <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	

Docente	ANNA PERRI	
Libro di testo	I fondamenti di diritto ed economia (Simone)	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	95
	Totali effettive al 15/05/2022	84
	Da effettuare fino al 09/06/2022	11
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • *Lezione frontale • *Lezione partecipata • *Videolezione • *Lavoro di gruppo • *Discussioni guidate • * <i>Problem solving</i> • *Metodo induttivo • <i>Debate</i> • <i>Peer tutoring</i> • Approccio cooperativo • *Condivisione di materiale digitale 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • *Libro di testo • Altri libri • Riviste specifiche • Schemi ed appunti personali • *LIM • Software didattici • Piattaforma <i>GSuite</i> • *Materiale multimediale (audio/video) 	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • * Colloqui • * Interrogazioni individuali • *Compiti in classe • Risoluzione di esercizi alla lavagna • Discussioni collettive • Sviluppo di progetti • Relazioni • * Prove semi-strutturate • *Prove strutturate 	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità	Conoscenze	

Principi filosofici della teoria dello Stato, che interpreta la condizione umana modellando le istituzioni antiche e moderne. I principi costituzionali del nostro paese, i diritti ed i doveri dei cittadini nelle loro positività e criticità. La forma di governo italiana, analizzata nei poteri e nelle relazioni che intercorrono tra gli organi costituzionali, con particolare rilievo al diritto processuale. Sussidiarietà, decentramento, regionalismo, federalismo, globalizzazione e l'evoluzione delle forme di Stato. Le regole analizzate nel contesto del diritto internazionale e delle sue istituzioni, con particolare attenzione al processo di integrazione europea. Analisi comparata delle istituzioni giuridiche che si delineano nel mondo e delle nuove forme di lex mercatoria.

Abilità

Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico

Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di stato

Saper riconoscere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica

Essere in grado di valutare la realizzazione pratica dei principi fondamentali della Costituzione

Riflettere sul ruolo super partes del capo dello Stato

Valutare l'operato del Governo alla luce delle reali necessità del Paese

Comprendere l'importanza e la delicatezza delle funzioni proprie della Pubblica amministrazione.

Saper distinguere la giustizia civile dalla giustizia penale e da quella amministrativa.

Comprendere la finalità pratica del ricorso all'arbitrato

Comprendere la funzione della fase istruttoria nel processo

Competenze

Utilizzare il lessico essenziale dell'economia

Confrontare la redazione dei Bilanci nelle imprese con quella del bilancio pubblico, in particolare nella sua versione preventiva, cogliendone aspetti comuni e differenze

Cogliere i collegamenti tra l'impostazione economica dello Stato e l'ideologia politica di chi guida il Governo

Riflettere sui possibili interventi volti a sanare le anomalie dello Stato sociale

Valutare, al di là degli immediati vantaggi, legati all'adozione di misure protezionistiche

Confrontare i vantaggi e gli svantaggi legati al mondo globalizzato.

Valutare pregi e difetti dei diversi sistemi di cambio

Individuare collegamenti tra i valori contenuti nella Costituzione europea, nella parte relativa ai diritti civili, e quelli tutelati dalla Prima parte della costituzione italiana. Mettere a confronto le forme di stato, considerato in senso moderno, con quelle del passato

Cogliere pregi e limiti delle principali forme di stato, con particolare riferimento al nostro paese Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale

Confrontare la tutela delle libertà in Italia con quella applicata in altre epoche storiche e in altri contesti geografici e culturali

Valutare le proposte di riforma relative al nostro Parlamento.

Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale

Saper valutare i limiti insiti nel funzionamento attuale dell'ONU, riflettendo sulle possibili strategie volte a rafforzarne l'immagine e l'incisività a livello internazionale

Comprendere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione Europea

Riconoscere nel giusto processo l'adempimento in materia processuale, del principio costituzionale di uguaglianza

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
LO STATO E LA COSTITUZIONE: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi	28/9/21
Le forme di Stato Le forme di Governo	
LE VICENDE COSTITUZIONALE DELLO STATO ITALIANO:	2/10/21
L'unificazione d'Italia Lo Statuto Albertino Il periodo liberale Il periodo fascista Il periodo di transizione La nascita della Repubblica Lo Stato italiano: gli organi costituzionali e gli organi di rilievo costituzionale	
La COSTITUZIONE E I PRINCIPI COSTITUZIONALI:	5/10/21
I caratteri della costituzione repubblicana La struttura della Costituzione repubblicana	
I principi fondamentali	9/10/21
La regolamentazione dei rapporti civili La regolamentazione dei rapporti etico-sociali La regolamentazione dei rapporti economici	
Il corpo elettorale, i partiti politici e i sistemi elettorali Il corpo elettorale e l'elettorato attivo L'elettorato passivo	16/10/21
La democrazia indiretta e diretta I sistemi elettorali Il sistema elettorale adottato in Italia I partiti politici	
Le forme di democrazia diretta L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA	23/10/21
Gli organi costituzionali dello Stato Il Presidente della Repubblica Vicende della carica presidenziale La responsabilità presidenziale Le attribuzioni del Presidente della Repubblica Il Parlamento	
Organizzazione e funzionamento delle Camere Le funzioni del Parlamento: la funzione legislativa Le altre funzioni del Parlamento	6/11/21
Il Governo La struttura del Governo La formazione del Governo	
La Corte Costituzionale Le attribuzioni della Corte Costituzionale	13/11/21
LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE La funzione amministrativa ed i principi fondamentali che regolano l'attività amministrativa L'organizzazione della pubblica amministrazione: il decentramento Gli enti territoriali: il principio di sussidiarietà	

<p>La Regione ed il federalismo La provincia e la Città metropolitana Il comune Atti e provvedimenti amministrativi Il procedimento amministrativo L'invalidità dell'atto amministrativo L'informatizzazione della pubblica amministrazione LA FUNZIONE GIURISDIZIONALE La funzione giurisdizionale L'organizzazione giudiziaria La giustizia civile Il processo civile I procedimenti speciali nel processo civile Il reato e i principi del diritto penale I soggetti del procedimento penale Il processo penale e i suoi principi La giustizia amministrativa La tutela in sede amministrativa La tutela giurisdizionale</p>	<p>30/11/21</p>
<p>L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE La comunità internazionale La globalizzazione L'Italia e l'ordinamento internazionale I soggetti dell'ordinamento internazionale Le organizzazioni internazionali: classificazione L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) Organi dell'Onu Organi sussidiari dell'ONU I caschi blu</p>	<p>18/01/22</p>
<p>Organizzazioni internazionali non governative</p>	<p>05/02/22</p>
<p>L'UNIONE EUROPEA E LE SUE ISTITUZIONI Il Parlamento Europeo Il Consiglio europeo La Commissione Il Consiglio La Corte di giustizia dell'Unione europea La Banca Centrale Europea La Corte dei conti</p>	<p>8/02/22</p>
<p>LE FONTI DEL DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA Il diritto dell'Unione europea: generalità Gli atti giuridici dell'Unione: il diritto derivato Le procedure di adozione degli atti dell'Unione europea I rapporti tra diritto dell'Unione e diritto interno</p>	<p>15/02/22</p>
<p>La condizione giuridica degli stranieri La nozione di straniero e l'ingresso in Italia Immigrati e legislazione nazionale</p>	

<p>Le libertà democratiche a favore degli stranieri La protezione internazionale: rifugiati e richiedenti protezione sussidiaria I diritti all'assistenza sanitaria e all'istruzione L'acquisto della cittadinanza italiana</p>	19/02/22
<p>LA POLITICA ECONOMICA La politica economica La politica di bilancio e i suoi strumenti Il moltiplicatore La spesa pubblica nella teoria Keynesiana Il finanziamento della spesa pubblica I limiti delle politiche di bilancio I vincoli alla politica di bilancio negli Stati dell'Unione europea</p>	8/03/22
<p>La politica monetaria Gli obiettivi della politica monetaria Gli strumenti della politica monetaria La teoria Keynesiana della moneta I meccanismi di trasmissione della politica monetaria I neoclassici e la teoria quantitativa La politica monetaria dell'Unione europea</p>	19/03/2022
<p>LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE La finanza della sicurezza sociale: il Welfare State Che cosa è la sicurezza sociale La crisi dello Stato sociale Il finanziamento della sicurezza sociale Gli effetti economici della sicurezza sociale</p>	
<p>Il contributo del terzo settore: il Welfare Mix Una definizione di economia sociale: il terzo settore Le caratteristiche strutturali delle organizzazioni non profit Redditività e solidarietà nelle organizzazioni non profit Il terzo settore in Italia: la Costituzione e il principio di sussidiarietà orizzontale Il terzo settore: l'attuale quadro normativo</p>	2/04/22
<p>I TEMI ECONOMICI DEI NOSTRI TEMPI Il commercio internazionale Il commercio internazionale: significato e teorie Le ragioni del commercio internazionale Il protezionismo La bilancia dei pagamenti La lex mercatoria</p>	12/04/22
<p>LA GLOBALIZZAZIONE DEI MERCATI Processi di globalizzazione e strategie di internazionalizzazione: il "sistema mondo" a globalizzazione dell'economia</p>	26/04/22

<p>Le conseguenze della globalizzazione La sfida della globalizzazione diversa</p> <p>L'IMPRESA E L'AMBIENTE L'ambiente e l'ecosistema Le esternalità positive e negative I danni ambientali Lo sviluppo sostenibile Le politiche per l'ambiente Altri strumenti della politica ambientale.</p> <p>Approfondimenti su: Le 10 leggi che hanno cambiato la vita delle donne La Libertà di pensiero Lavoro Guerra e pace</p>	
---	--

Docente	MALIZIA CONCETTINA	
Libro di testo	“IL MANUALE DI SCIENZE UMANE” 1. SOCIOLOGIA 2. “METODOLOGIA DELLA RICERCA” secondo biennio e quinto anno di V.MATERA- A.BISCALDI Ed. Marietti - Scuola	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	99
	Totali effettive al 15/05/2022	88
	Da effettuare fino al 09/06/2022	11
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione (piattaforma Classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni guidate <ul style="list-style-type: none"> • <i>Problem solving</i> • Metodo induttivo • <i>Debate</i> • <i>Peer tutoring</i> <input checked="" type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale	

<i>Mezzi e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> x Libro di testo x Altri libri <ul style="list-style-type: none"> • Riviste specifiche x Schemi ed appunti personali
--------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • LIM • Software didattici x Piattaforma <i>GSuite- Classroom</i> x Materiale multimediale (audio/video)
<i>Verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> x Colloqui x Interrogazioni individuali x Compiti in classe <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di esercizi alla lavagna x Discussioni collettive <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di progetti x Relazioni <ul style="list-style-type: none"> • Prove semi-strutturate x Prove strutturate

<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>SOCIOLOGIA: Saper individuare la differenza tra ricerca macrosociologica e microsociologica. Conoscere i concetti di mutamento sociale, devianza, conflitto sociale, pensiero critico. Conoscere le principali teorie sociologiche della comunicazione e dei media. Conoscere l'alfabeto della globalizzazione : globale , multiculturalismo , rischio , individualizzazione , precarietà , liquidità , consumi , megalopoli. Conoscere il significato di Welfare State . Conoscere gli elementi storici relativi alle politiche pubbliche. Conoscere la storia dello Stato Sociale in Italia.</p> <p>METODOLOGIA: Conoscere gli elementi di base dei metodi qualitativi e quantitativi, in particolare i concetti di: variabile , campione , fasi della ricerca , metodo etnografico . Saper delineare gli aspetti etici e professionali del ricercatore sociale.</p>
---	--

	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>SOCIOLOGIA: Saper leggere i fenomeni comunicativi con cui interagisce l'allievo attraverso le teorie sociologiche approfondite e trattate nel corso. Saper individuare un fenomeno sociale all'interno della globalizzazione e saperlo leggere attraverso le teorie sociologiche proposte nell'unità didattica. Saper individuare almeno un ambito del Welfare State in Italia. Saper elaborare una riflessione sulla relazione tra organizzazione del lavoro e precarietà.</p> <p>METODOLOGIA: Saper distinguere nell'ambito della ricerca quantitativa e qualitativa i differenti metodi e strumenti finalizzati allo studio della realtà sociale. Saper leggere un diagramma in cui sono rappresentati i risultati di una ricerca quantitativa.</p>
--	---

	<p>Saper individuare in un fenomeno sociale: variabili, cause ed effetti. Saper individuare le conseguenze etiche dei risultati di una ricerca.</p> <p>Competenze</p> <p>SOCIOLOGIA: Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza . Comprendere le trasformazioni socio politiche ed economiche indotte dai mezzi di comunicazione e dal fenomeno della globalizzazione. Saper riconoscere in se stessi , nelle proprie abitudini di vita tendenze e stili globali spiegati attraverso le categorie proposte dagli autori studiati. Saper riconoscere le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto “Terzo Settore”.</p> <p>METODOLOGIA: Saper interpretare i risultati di ricerche e di documentari. Saper costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare dei fenomeni sociali. Saper organizzare le varie fasi del lavoro di ricerca con rigore metodologico. Saper definire la figura dello scienziato nell’era contemporanea.</p>
--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
-----------	---------

<p>SOCIOLOGIA:</p> <p>UNITA' DIDATTICA 4 : LA COMUNICAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicazione dei Mass-Media 2. La comunicazione dei New-Media 3. L'interazionismo simbolico 4. Teorie sulla comunicazione di massa 5. La prospettiva microsociologica dell'interazionismo simbolico 6. Verifiche 	<p>Settembre /Ottobre / Novembre</p>
<p>METODOLOGIA:</p> <p>UNITA' DIDATTICA 3 - 4 : METODI QUANTITATIVO E QUALITATIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ripasso argomenti svolti l'anno precedente: Tecniche della ricerca sociale 	<p>Settembre/ Ottobre / Novembre</p>
<p>SOCIOLOGIA:</p> <p>UNITA' DIDATTICA 5 : LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La sociologia contemporanea : 	<p>Dicembre / Gennaio /Febbraio</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Zygmunt Bauman <input type="checkbox"/> Ulrich Beck <input type="checkbox"/> André Gorz <ol style="list-style-type: none"> 2. Tecniche della ricerca sociale 3. Verifiche 	<p>Dicembre /Gennaio / Febbraio</p>
<p>METODOLOGIA:</p> <p>UNITA' DIDATTICA 3-4 : METODO QUALITATIVO E QUANTITATIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ripasso argomenti svolti nell'anno precedente 	<p>Febbraio/ Marzo/ Aprile</p>
<p>SOCIOLOGIA:</p> <p>UNITA' DIDATTICA 6: LE POLITICHE SOCIALI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Politica e politiche pubbliche 2. Il Welfare 3. Verifiche 	<p>Febbraio/ Marzo/ Aprile</p>
<p>METODOLOGIA:</p> <p>UNITA' DIDATTICA 5 : SCIENTIFICITA' ED ETICITA' DELLA RICERCA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Validità scientifica della ricerca 2. Etica della ricerca <p>Consolidamento delle conoscenze</p>	<p>Maggio</p>

PERCORSO FORMATIVO DI *STORIA DELL'ARTE*

Docente	Cava Roberto	
Libro di testo	<p>L'arte di vedere. Con e-book. Con espansione online a cura di di Alberto Cottino, Mauro Pavesi, Umberto Vitali <i>Dal Rinascimento al Rococò- Vol.2</i> EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI</p> <p>Le basi dell'arte vol. 3 Con espansione online a cura di Elena De Martini, Chiara Gatti, Lavinia Tonetti <i>Dal Neoclassicismo a oggi-Vol. 3</i> EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI</p>	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	64
	Totali effettive al 15/05/2022	58
	Da effettuare fino al 09/06/2022	6
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale x Lezione partecipata x Videolezione <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo X Discussioni guidate • <i>Problem solving</i> • Metodo induttivo • <i>Debate</i> • <i>Peer tutoring</i> X Approccio cooperativo X Condivisione di materiale digitale 	

<i>Mezzi e strumenti</i>	<p>X Libro di testo X Altri libri X Riviste specifiche X Schemi ed appunti personali X LIM</p>
	<p>Software didattici X Piattaforma <i>GSuite</i> X Materiale multimediale (audio/video)</p>
<i>Verifiche</i>	<p>x Colloqui x Interrogazioni individuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiti in classe • Risoluzione di esercizi alla lavagna • Discussioni collettive • Sviluppo di progetti • Relazioni • Prove semi-strutturate • Prove strutturate
<i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i>	<p>Conoscenze :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La produzione artistica dalla scultura e pittura Barocca all'arte contemporanea (nello specifico l'Informale) <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico,

	<p>architettonico e artistico del nostro paese e conoscenza per gli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo delle capacità di collegamento con altri ambiti disciplinari comprendendo come nell'Arte confluiscono aspetti di diversi campi del sapere • Saper usufruire di una metodologia di lettura denotativa e connotativa delle opere d'arte e riconoscere i caratteri stilistici • Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
<p>Modulo 1- Dal Barocco al Rococò</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Barocco: Bernini e Borromini a confronto ✓ Analisi d'opere di Gian Lorenzo Bernini ✓ S. Pietro e il Colonnato 	<p>settembre/ottobre/novembre</p>

- ✓ I Carracci: a scuola dal vero
- ✓ Caravaggio e le sue opere
- ✓ Lo stile di Caravaggio e l'eredità della pittura di Caravaggio
- ✓ La grande pittura Barocca. Il seicento in Europa (linee generali). L'età del Rococò
- ✓ Il rinnovamento dell'architettura in Italia nell'età del Rococò
- ✓ Il vedutismo tra realtà e illusione. Tiepolo e la seduzione del colore

novembre/
dicembre/gennaio

Modulo 2 - Il Neoclassicismo e il Romanticismo

- ✓ Il Neoclassicismo: introduzione
- ✓ Il neoclassicismo nelle arti figurative. Classico e Neoclassico
- ✓ Il genio neoclassico di Antonio Canova
- ✓ Introduzione arte romantica
- ✓ Il Romanticismo: Fussli, Goya, Blake, Friedrich e Ingres. Analisi d'opere
- ✓ Turner: il fascino del paesaggio. Oltre il classicismo: la pittura in Francia: Géricault e Delacroix
- ✓ Un'arte per la nazione: l'Italia (Hayez). I preraffaelliti. L'architettura in età romantica

gennaio/febbraio/
marzo/ aprile

Modulo 3 – Dal Realismo all'Art Nouveau

- ✓ Il Realismo del secondo ottocento
- ✓ Impressionism: reading and comprehension. Il Realismo e i suoi esponenti. Una verità tutta italiana: Macchiaioli e Scapigliati.
- ✓ Edgar Degas e il fascino della vita moderna
- ✓ Plasmare la modernità: Rodin e Rosso.
- ✓ Il Post-impressionismo
- ✓ Cézanne: il recupero delle forme
- ✓ Paul Gauguin e Vincent Van Gogh (analisi d'opere)
- ✓ L'Arte Nouveau: Gaudì e il modernismo catalano.
- Le Secessioni: l'arte preziosa e decorativa di Klimt
- ✓ Munch.e le sue opere

Aprile /Maggio

Modulo 4 – La prima metà del Novecento

Le avanguardie (artistiche) storiche

- ✓ Espressionismo e Futurismo: analisi d'opere
- ✓ Il Cubismo: Picasso e la nascita delle sue opere
- ✓ L'Astrattismo, il Dadaismo e la Metafisica
- ✓ Il Surrealismo e i suoi esponenti
- ✓ Nuovi Realismi: le forme del ritorno alla tradizione ✓
- “La Nuova Oggettività”. L'arte al di là dell'oceano ✓
- L'architettura tra le due guerre: il Movimento Moderno

Modulo 5– L'arte contemporanea

- ✓ Nuovi linguaggi nell'arte del dopoguerra: il ritorno alla figurazione
- ✓ Nuovi linguaggi nell'arte del dopoguerra: i diversi volti dell'Informale

Maggio

PERCORSO FORMATIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente	CAPUTO PIERFRANCESCO	
Libro di testo	<p>“ SULLO SPORT - CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO” (Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli - Casa Editrice: G. D’Anna)</p>	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 15/05/2022	57
	Da effettuare fino al 09/06/2022	7
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Discussioni guidate <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Debate</i> <input type="checkbox"/> <i>Peer tutoring</i> <input type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione pratica 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri <input checked="" type="checkbox"/> Riviste specifiche <input type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> 	

	<input type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)
Verifiche	<input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Compiti in classe <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi alla lavagna <input type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove strutturate
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Modulo 1: salute, benessere ed attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'apparato cardio-circolatorio e benefici dell'attività fisica su questo apparato. • Cenni sull'apparato digerente. • Cenni per una corretta alimentazione. • Conoscenza dei benefici dell'attività fisica per l'organismo. • Conoscenza della storia delle Olimpiadi e relativi sport olimpici moderni (estivi ed invernali). • Approfondimento della storia e delle regole di almeno uno sport di squadra ed uno individuale. <p>Modulo 2: capacità condizionali, coordinative ed attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali e coordinative (Condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare. Coordinative: coordinazione, equilibrio, destrezza, ecc.)

Abilità

Modulo 1: salute, benessere ed attività sportive

- Assumere ruoli all'interno di un gruppo.
- Rispettare le regole.
- Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni.
- Osservare e rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e /o sportiva.
- Applicare sani principi per un corretto stile di vita.
- Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale.

Modulo 2: capacità condizionali, coordinative ed attività sportive

- Saper ideare attività per lo sviluppo ed il miglioramento rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative.
- Effettuare progressioni di ginnastica educativa.
- Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.

Competenze

Modulo 1: salute, benessere ed attività sportive

- Praticare e saper applicare i fondamentali di almeno uno sport di squadra e uno individuale.
- Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza etica sullo sport e sulla società moderna.

Modulo 2: capacità condizionali, coordinative ed attività sportive

- Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> - Ginnastica individuale (educativa). - Badminton (pratica) e tecnica individuale della pallacanestro. - Presentazione del programma. - Apparato cardiovascolare (funzioni): il sangue ed i vasi sanguigni, l'anatomia del cuore, la circolazione (piccola e grande), l'eccitamento del cuore, l'importanza dell'attività fisica sull'apparato cardiovascolare. - Pallavolo. - Esercitazioni sui fondamentali individuali di calcetto. - Esercizi di ginnastica con bastone e al quadro svedese. - (Educazione civica) – educazione ambientale: rispetto e cura per l'ambiente; all'aperto con sicurezza. 	Settembre/Ottobre
<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni sull'equilibrio e sulla coordinazione (asse di equilibrio). - Esercitazioni alla corda e mobilità articolare. - Ripetizione ed approfondimento delle capacità condizionali. - Storia dello sport: le Olimpiadi moderne. - Ripetizione ed approfondimento sulla differenza tra le Olimpiadi moderne ed antiche; gli sport invernali ed estivi. - Approfondimento sulle Paralimpiadi e l'importanza dello sport dei disabili. - Approfondimento teorico sulla pallavolo. - Esercitazioni sulle capacità condizionali (velocità e mobilità). - Ripetizione ed approfondimento delle capacità coordinative. 	Novembre/Dicembre
<ul style="list-style-type: none"> - Ripetizione dell'apparato scheletrico e sulla colonna vertebrale. - Esercitazioni sui fondamentali individuali della pallacanestro. - Esercitazioni alla cavallina ed al quadro svedese. - Approfondimento del sistema nervoso. 	Gennaio

<ul style="list-style-type: none"> - Apparato digerente: la digestione e approfondimento sugli organi di stoccaggio, preparazione e filtrazione; l'importanza dell'attività fisica su quest'apparato . - Educazione alimentare: approfondimento sui principi per una corretta alimentazione e su come ripartire i pasti durante la giornata; alimentazione e sport e approfondimento sugli integratori alimentari e sui disturbi alimentari. - Badminton (pratica) e approfondimento su regole e storia di questo sport. - Esercitazioni sui fondamentali individuali della pallavolo e pallacanestro. - I benefici dell'attività fisica. - Esercitazioni per migliorare le capacità coordinative. - Esercitazioni sulle diverse andature di velocità. 	<p>Febbraio/Marzo</p>
<ul style="list-style-type: none"> - (Educazione civica): Educazione ambientale: la corsa d'orientamento e i vari tipi di escursionismo. - Pallavolo ed esercitazioni al quadro svedese. - Approfondimento: donna, sport e Fascismo. - Approfondimento: lo sport moderno e la rivoluzione industriale. - Approfondimento: lo sport protagonista della società globale. - Approfondimento: il linguaggio del corpo nello sport. - Approfondimento: lo sport tra guerra e pace. - I benefici dello sport su lavoro e studio: "<i>mens sana in corpore sano</i>".* - Pratica su pallacanestro e badminton*. 	<p>Aprile/Maggio/Giugno</p>

PERCORSO FORMATIVO DI RELIGIONE

Docente	Bifano Gina	
Libro di testo	MICHELE CONTADINI, <i>Itinerari di IRC</i> , Volume unico, Elledici- Il Capitello, 2012	
Tempi	Ore di lezione settimanali	1
	Totali previste	32
	Totali effettive al 15/05/2022	29
	Da effettuare fino al 09/06/2022	3
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> - Lezione frontale <input type="checkbox"/> -Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Videolezione <input type="checkbox"/> -Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> -Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Debate</i> <input type="checkbox"/> -Condivisione di <input type="checkbox"/> materiale digitale 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> -Libro di <input type="checkbox"/> testo <input type="checkbox"/> Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input type="checkbox"/> -Schemi ed appunti <input type="checkbox"/> personali <input type="checkbox"/> Software didattici <input type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video) 	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> -Colloqui <input type="checkbox"/> -Interrogazioni <input type="checkbox"/> individuali <input type="checkbox"/> Compiti in classe <input type="checkbox"/> -Discussioni collettive <input type="checkbox"/> -Relazioni 	

<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti di alcuni ambiti dell'agire umano nei confronti della vita umana, dalla nascita alla morte, alla luce dei valori umani e religiosi, con particolare riferimento alla religione cattolica. • Dimestichezza con strumenti informatici e digitale;
	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare il ruolo della coscienza morale; apprezzare il bene come valore e principio ispiratore dell'agire; confrontare i principi dell'etica cristiana con la propria vita. • Uso consapevole e con spirito critico delle TIC per continuare l'apprendimento scolastico con costanza e coerenza, migliorando le capacità comunicative virtuali <p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare, e leggere alla luce della fede, alcune tematiche etiche e sociali tipiche della società contemporanea.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
La coscienza	Ottobre
Morale Cristiana: Libertà e responsabilità	Novembre
Bioetica laica e Cristiana	Dicembre
Natale	Dicembre
L'Etica Cristiana in ambito sessuale: L'aborto, Fecondazione artificiale, Clonazione	Gennaio / Febbraio
La vita come Dono; Il senso della vita	Marzo
Settimana santa - Pasqua	
La vita nel suo divenire secondo il Magistero della Chiesa	Marzo
Giustizia e carità	Aprile / Maggio
Il destino ultimo dell'uomo: i segni della speranza	Maggio
La difesa dell'ambiente	Giugno

Rende, li 12/05/2022

CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Cognome e Nome del Docente	Firma
Storia dell'Arte	Cava Roberto	
Scienze Motorie	Caputo Pierfrancesco	
Lingua e Letteratura italiana	Aiello Andrea Francesco	
Storia e Filosofia	Gigliotti Immacolata	
Religione	Biafano Gina	
Matematica e Fisica	Raimondo Luigia	
Scienze Umane	Malizia Concettina	
Spagnolo	Mazzei Annika	
Inglese	Barbuto Domenico Antonio	
Diritto ed Economia Politica	Perri Anna	

La Coordinatrice delle attività didattiche ed educative