



ISTITUTO PARITARIO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE
“M.T. DE VINCENTI”

Codice meccanografico: CSPQ025009

Via della Resistenza, 3 87036 Commenda di Rende (Cs)

E-mail: mtdevincenti@gmail.com

Tel./Fax 0984 462080

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sezione A

ANNO SCOLASTICO 2023/24

Indice

Presentazione dell'Istituto	p.3
Profilo in uscita dell'indirizzo	p.5
Quadro orario settimanale del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale	p.6
Composizione del Consiglio di classe e continuità nel II biennio e V anno	p. 7
Composizione e presentazione del gruppo classe	p. 8
Indicazioni generali sull'attività didattica	p. 9
Criteri di valutazione	p. 11
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	p. 12
Curricolo di Educazione civica	p. 13
Attività di arricchimento dell'offerta formativa	p. 17
Contenuti disciplinari (Allegato 1)	p. 20
Allegato 2 :	
griglie valutazione	
• Italiano (3 griglie)	
• Diritto	
• Colloquio orale	
• Tabella credito scolastico	

Presentazione dell'Istituto

Ubicato nel cuore di Commenda di Rende, il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale "M. T. De Vincenti" si propone come luogo educativo che, in rispondenza ai carismi del Beato Francesco Maria Greco e della Venerabile Maria Teresa De Vincenti, fondatrice della Congregazione delle Piccole Operaie dei Sacri Cuori, pone al centro della propria ragione d'essere le esperienze dell'uomo in quanto ricerca di identità personale, capacità di relazioni intersoggettive, apertura agli altri, costruzione della cittadinanza, confronto con la diversità e il pluralismo.

La scuola svolge la sua attività di educazione e istruzione delle giovani generazioni dal 1962. Varie sono state le sperimentazioni che si sono susseguite nel corso degli anni: il corso triennale, che prevedeva gli esami di abilitazione del Grado Preparatorio, è stato affiancato da un progetto sperimentale biennale post-diploma di maturità Professionale Assistenti Comunità Infantile. In seguito, l'attività sperimentale si è attuata con il progetto assistito dal Ministero della P.I. denominato "Egeria" (D.M. 06/09/88), seguito da quello "Brocca" (D.M. 27/02/96) e, infine, dal progetto "Liceo della Comunicazione" (D.M. 15/07/99). A seguito della riforma della scuola secondaria superiore italiana, deliberata dal Consiglio dei Ministri il 4 febbraio 2010, i percorsi liceali di ogni tipo e indirizzo, a partire dalle classi prime, sarebbero confluiti nei nuovi percorsi liceali (cfr. "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133"). Visto il principio di confluenza secondo cui il Liceo della Comunicazione con opzione sociale ha assunto l'identità di Liceo delle Scienze Umane, il Collegio Docenti, nella seduta del 6 febbraio 2010, ha deliberato la scelta del percorso del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale, considerata la naturale continuità curricolare.

Il Liceo delle Scienze Umane (LES) si fonda sull'approfondimento dei principali campi di indagine delle scienze umane, della ricerca pedagogica, psicologica e socio-antropologica e storica. Esso si caratterizza, dunque, come un moderno liceo incentrato sulla contemporaneità secondo un approccio critico, teorico e storico, ancorato su solide basi culturali fondate sullo studio di materie comuni ai licei alle quali si uniscono le materie caratterizzanti. Il Liceo "M. T. De Vincenti" è infatti un centro educativo capace di favorire la maturazione e lo sviluppo dei valori umani, privilegiando, nella trasmissione del patrimonio culturale, l'aspetto educativo su quello puramente formativo, prestando attenzione continua ai fenomeni della cultura, curando la serietà professionale e proponendosi di orientare i singoli giovani verso il loro progetto di vita. Per questo essa, come scuola cattolica, mantiene sempre una chiara coscienza della propria identità, sia nell'azione didattica educativa, sia nel confronto con altri progetti ed istituzioni educative.

L'intera comunità scolastica ripensa il messaggio evangelico, per favorire l'impatto con la cultura di oggi; si propone come famiglia educante centrata sui giovani, che trovano in essa la loro "casa"; sottolinea l'attenzione alla persona umana nei rapporti educativi.

Gli obiettivi prioritari mirano a garantire agli alunni: la crescita armonica, integrale e inclusiva della persona in tutte le sue dimensioni al fine di assicurare il diritto allo studio e alle pari opportunità di successo formativo (comma 1, art. 1, Legge 13 luglio 2015 n. 107); l'inserimento sereno e critico nel proprio contesto socio-culturale; la capacità di scelte libere e responsabili in riferimento a un quadro di valori umani e cristiani; l'acquisizione di abilità professionali di base tali da permettere loro di orientarsi, senza troppe difficoltà, verso professioni nuove nel continuo e rapido evolversi delle situazioni e richieste di lavoro. Il Liceo "M. T. De Vincenti" non si limita, pertanto, a curare e stimolare l'acquisizione da parte degli allievi di contenuti tradizionali ma, aperta alle nuove conquiste culturali, ne favorisce l'integrazione con metodologie più adeguate e con tecniche di apprendimento più moderne (laboratorio linguistico, scientifico, teatrale, sala audio-visivi, biblioteca, palestra, campo di pallavolo e basket). All'utenza, dunque, sono proposti contenuti che aprono prospettive di sicuro interesse: scienze umane, scienze sociali, educazione all'uso del tempo

libero, alla lettura, alla decodificazione dell'immagine, attività extra e para-scolastiche, per potenziare la ricchezza culturale e l'aspetto formativo.

La nostra *mission* è formare persone in grado di pensare e agire autonomamente e consapevolmente nella società, strutturando un progetto globale e inclusivo (PTOF) che coinvolga tutti i soggetti protagonisti del processo di crescita: lo studente nell'interezza della sua persona; la famiglia nell'espletare responsabilmente il suo ruolo, condividendo il patto educativo finalizzato al raggiungimento della maturità degli studenti, supportando la scuola nelle iniziative di progettazione educativa, facendosi promotrice di azioni utili allo sviluppo della scuola nel suo complesso; i docenti nell'esercizio della loro professionalità, attivando un processo di apprendimento continuo, graduale, flessibile, centrato sullo sviluppo di abilità e competenze, in una continua riflessione sulle pratiche didattiche innovative, motivanti e che integrino compiutamente le nuove tecnologie; il territorio che, in un rapporto organico, attivo, funzionale e condiviso con le istituzioni e ampliato in una dimensione europea, viene inteso come contesto di appartenenza ricco di risorse e vincoli, da cogliere e da superare e con il quale interagire ed integrarsi.

Profilo in uscita dell'indirizzo

Il Liceo delle Scienze Umane con opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, art. 9 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni e quelli specifici del percorso liceale delle Scienze Umane dovranno per l’Opzione economico-sociale¹:

- comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER);
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi alla persona, al terzo settore.

¹ D.P.R. n° 89 del 15.03.2010 – Allegato A –Profilo culturale, educativo e professionale

Quadro orario settimanale del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale

	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua straniera 1	3	3	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1	1	1
Musica	1	1			
Lingua e cultura latina	2	2			
	30	30	30	30	30

Legenda

Lingua straniera 1 – Inglese;

Lingua straniera 2 – Spagnolo;

*Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia;

**Con informatica al I Biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

NB: Si precisa che il Collegio dei docenti, nella seduta del 15 settembre 2020, ha deliberato che per la classe I dell'anno scolastico in corso fosse eliminata la disciplina dell'autonomia "Lingua e cultura latina". Sempre il collegio dei docenti nella seduta del Settembre 2022 ha deliberato per la classe II dell'anno scolastico in corso l'eliminazione della disciplina dell'autonomia "Musica". Inoltre, si fa presente in riferimento al quadro orario, che i primi due bienni nell'anno scolastico 2023/24 non sono

attivi, in quanto è prevista la cessazione dell'attività scolastica da parte dell'Istituto a partire dal 1° Settembre 2024.

Composizione del Consiglio di classe e continuità nel II biennio e V anno

Cognome e Nome Docente	Disciplina	Continuità
Cava Roberto	Storia dell'Arte	III-IV-V
Caputo Pierfrancesco Cozzolino Emanuele Murano Massimo	Scienze Motorie	III-IV-V
Aiello Andrea Francesco	Lingua e Letteratura italiana	III- IV-V
Gigliotti Immacolata Aiello Andrea Francesco	Storia e Filosofia	III-IV-V
Bifano Gina Gigliotti Immacolata	Religione	III-IV-V
Maiuolo Antonella Raimondo Luigia Larosa Matteo Foti Alessio Francesco	Matematica e Fisica	III-IV- V
Marchese Mafalda	Scienze Umane	III-IV-V
Mazzei Annika Palumbo Emilia	Spagnolo	III-IV-V
Barbuto Domenico Antonio	Inglese	III-IV-V
Perri Anna	Diritto ed Economia Politica	III-IV - V

Coordinatore di classe: Prof. Andrea Francesco Aiello

Composizione e presentazione del gruppo classe

La classe V è composta da 6 alunni due di sesso maschile e 4 di sesso femminile, che, rispettosi del contesto scolastico e desiderosi di apprendere, hanno partecipato con interesse crescente e impegno sia alle attività didattiche ed educative che alle proposte di arricchimento curriculare ed extracurriculare. Il gruppo classe ha instaurato al suo interno relazioni interpersonali fondate sul rispetto reciproco e sulla collaborazione nonostante la classe si sia formata nel corso degli anni con l'accoglienza degli alunni di sesso maschile. Nei riguardi dei docenti gli alunni sono stati rispettosi e aperti al dialogo, disponibili ad accogliere ciò che ciascun insegnante ha potuto offrire loro a livello didattico-disciplinare e relazionale. La classe ha dimostrato buona ricettività degli stimoli proposti dai docenti, impegnandosi quasi sempre con costanza e dimostrando maturità nel gestire il complesso periodo emergenziale che ha inevitabilmente cambiato l'attività didattico-educativa. Alla fine del percorso formativo, ciascuna alunno ha raggiunto gli obiettivi disciplinari previsti in modo differente: si registrano, infatti, rendimenti e profitti diversi, determinati da peculiarità attitudinali, capacità individuali e interessi personali per le varie discipline. Nell'ultimo anno, alcuni allievi, fortemente motivati, hanno raggiunto ottimi risultati, mostrando pregevoli doti analitiche e sintetiche, capacità critiche, oltre che assiduità nello studio. Un altro gruppo di alunni, grazie al sempre maggiore impegno profuso nello studio, ha progressivamente potenziato i livelli di conoscenze e competenze. In generale, possiamo affermare che, alla fine del percorso formativo, quasi tutti gli studenti hanno acquisito un metodo di studio efficace e un buon livello di autonomia nell'organizzazione del lavoro. Negli ultimi tre anni, seppur con modi e tempi differenti, gli allievi hanno effettuato un graduale percorso di crescita che ha contribuito a delinearne le personalità, divenendo giovani donne, uomini e cittadini consapevoli e indipendenti.

Indicazioni generali dell'attività didattica

Obiettivi educativo-didattici, contenuti, metodi, mezzi e strumenti

Con il quinto anno del Liceo delle Scienze Umane con opzione economico - sociale si prosegue, si amplia e si porta a compimento il percorso di formazione e maturazione della persona. Nell'itinerario formativo, il Consiglio di classe ha sempre considerato prioritario l'alunno quale soggetto protagonista del processo di insegnamento- apprendimento. Il lavoro di ciascun docente è stato impostato in modo da fornire agli studenti e studentesse gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché si ponessero, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisissero conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Per raggiungere questi risultati, sono stati valorizzati tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca;

Si è cercato di lavorare in ottica cooperativa per favorire altresì la crescita individuale, la maturazione emotiva, l'integrazione, la socializzazione, l'assunzione di responsabilità, la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, l'autonomia nell'analisi e nella soluzione dei problemi. Le strategie didattiche sono state diversificate in base alle capacità e ai ritmi di apprendimento di ogni singolo alunno e hanno trovato efficace realizzazione nei laboratori e soprattutto nell'uso delle nuove tecnologie, come previsto anche nelle Linee guida della Didattica digitale integrata. Al fine di incrementare una visione globale e complessa della conoscenza si è cercato di attivare nella didattica una prospettiva pluridisciplinare, orientando le scelte programmatiche delle singole discipline verso alcune tematiche comuni, così da potenziare la capacità degli alunni di effettuare collegamenti tra le varie aree del sapere. Pertanto, i docenti hanno concordato una serie di macro-argomenti, che ciascuno ha sviluppato singolarmente nella docenza della propria disciplina in ottica trasversale.

Per stimolare la motivazione all'apprendimento, i docenti hanno realizzato tutto ciò che è stato ritenuto

opportuno al fine di favorire la partecipazione attiva alle lezioni, stimolando la curiosità, l'interesse e l'operatività degli alunni. Diversi sono stati gli approcci metodologici e le strategie di lavoro funzionali ai bisogni della classe: lezione frontale, guidata e partecipata, esposizione di contenuti, lavoro individuale di produzione scritta, lavoro in piccoli gruppi di livello o in gruppi eterogenei con *tutoring*, esame di documenti, di quotidiani e di opere cinematografiche, esecuzione di mappe cognitive e scalette, lettura individuale ed espressiva, analisi tecnica, osservazione, ricerca, esame di documenti al fine di portare i discenti all'acquisizione di un metodo di lavoro scientifico e di studio autonomo. Sono stati utilizzati in modo sistematico libri di testo, eserciziari, quotidiani, materiali audiovisivi, fotografie, software, fotocopie, dizionari e, per la Didattica digitale integrata, la piattaforma *GSuite* che ha permesso lo svolgimento delle lezioni sincrone, la condivisione e produzione di materiale digitale (audio-lezioni, pdf, ppt, video, etc.). Si precisa che, durante tutto il periodo di DAD, nell'anno scolastico 2019/2020 a partire dal mese di marzo, e nell'anno scolastico 2020/2021 fino alla fine delle attività didattiche, i docenti hanno erogato esclusivamente lezioni sincrone della durata di 45 minuti, come previsto dal Regolamento DDI approvato in seno al Collegio dei docenti del 18/09/2020. Sebbene consapevoli che nulla può sostituire la relazione costruita in comunità fisiche e che le attività didattico-educative siano più incisive in presenza, il contatto quotidiano con gli studenti, seppur virtuale, ha fatto sì che il dialogo rimanesse vivo. Costanti sono state le sollecitazioni, frequenti le discussioni guidate su argomenti di attualità o scaturiti da interessi immediati, continui i collegamenti tra le varie discipline al fine di ottenere una visione unitaria del sapere.

Ambienti di apprendimento: spazi e tempi del percorso formativo

In questo anno scolastico la didattica ha utilizzato gli spazi di volta in volta adeguati ai metodi e alle singole finalità:

- Aula scolastica e palestra per le lezioni curricolari;
- Aula Magna;
- Laboratori

Criteri di valutazione

Il processo di valutazione che segue il percorso dei singoli alunni avviene mediante l'osservazione sistematica del comportamento affettivo/relazionale, dell'impegno nello studio, del metodo di lavoro, dei progressi manifestati rispetto alla situazione di partenza, delle competenze raggiunte. Sono state proposte verifiche di vario tipo: colloqui orali individuali, compiti scritti, prove strutturate, prove pratiche. Le prove di verifica, formative e sommative, durante le varie fasi di lavoro, hanno avuto lo scopo di controllare costantemente i risultati raggiunti e confrontarli con quelli previsti. Sono state effettuate verifiche di produzione e di comprensione della lingua scritta/orale; verifiche sui testi letti, su brani ascoltati o sui contenuti affrontati; esercitazioni assegnate per casa o svolte in classe singolarmente, attraverso elaborati, esposizioni orali, letture e prove di comprensione, questionari, prove oggettive strutturate o semi strutturate a risposta aperta o chiusa, produzione di materiale multimediale. I risultati delle prove orali/scritte/pratiche, che consentono di misurare gli apprendimenti e il livello di acquisizione del metodo di lavoro, sono espressi tenendo conto delle griglie di valutazione allegate al PTOF.

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Tra il secondo biennio e il quarto anno, gli allievi hanno portato a termine i Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, come previsto dall'art. 1, comma 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Tutti gli studenti hanno anche più delle 90 ore previste dall'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145.

Periodo	Percorso	Tutor	Monte ore	Luogo di svolgimento
2021/2022	<i>Corso Anfos</i>	Tutor interno: Prof.ssa Giusi Maiuolo	4	Piattaforma online
2021/2022	<i>Corso HCB CocaCola</i>	Tutor interno: Prof.ssa Giusi Maiuolo	20+5	Piattaforma online
2021/2022	<i>Corso Montessori</i>	Tutor interno: Prof.ssa Giusi Maiuolo	12	Piattaforma online
2022/23	<i>Klimahouse</i>	Tutor interno: Prof. Matteo Larosa	9	Piattaforma online
2022/23	<i>Società e mutamento sociale</i>	Tutor interno: Prof. Matteo Larosa	12	Piattaforma online

2023/24	<i>Scuola primaria dell'infanzia "Sacri cuori"</i>	Tutor interno: Prof. Andrea Francesco Aiello	30	Struttura ospitante
2023/24	<i>Biblioteca Diocesana ISSR e ITC "Giovanni Paolo II"</i>	Tutor interno: Prof. Andrea Francesco Aiello	15	Struttura ospitante

Curricolo di Educazione Civica

L'insegnamento scolastico dell'educazione civica, introdotto dalla Legge 20 agosto 2019 n.92, ha lo scopo di promuovere, attraverso una disciplina diventata trasversale, il pieno sviluppo della persona umana e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del paese. Ciò al fine di favorire con tale insegnamento, comportamenti improntati ad una cittadinanza consapevole, il riconoscimento dei diritti e dei doveri di ognuno e l'affermazione delle regole di convivenza, nell'ottica di una sana e proficua crescita civile e sociale.

La trasversalità dell'insegnamento dell'educazione civica, presuppone un aggiornamento dei curricula d'istituto, nonché della programmazione didattica, mediante un raccordo tra le varie discipline coinvolte, ognuna delle quali è parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

Il Collegio Docenti del Liceo delle Scienze Umane ha affidato l'insegnamento dell'educazione civica al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, presente nell'organico dell'istituto, conformemente al dettato normativo.

La programmazione annuale va costruita intorno a tre aree tematiche, da costruirsi intorno a 33 ore di insegnamento:

- 1) Costituzione, diritto, legalità e solidarietà;
- 2) Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- 3) Cittadinanza digitale.

L'insegnante di diritto ed economia, prof.ssa Anna Perri, assumendo il coordinamento da effettuare con la collaborazione degli altri docenti, definisce nel curriculum i traguardi di competenza, gli obiettivi di apprendimento e le attività didattiche rivolte a sviluppare, con sistematicità e progressività, conoscenze e abilità relative ai 3 nuclei sopra indicati, avvalendosi di unità didattiche dei singoli docenti e di unità di apprendimento e moduli disciplinari trasversali condivisi tra più di essi.

I criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF, dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche l'insegnamento dell'educazione civica.

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

ARGOMENTI SVOLTI

DISCIPLINA	ARGOMENTI TRATTATI
Diritto	Approfondimento sulla Costituzione Educazione stradale Agenda 2030 Raccolta differenziata e riciclo Diritto all'oblio Diritto alla privacy Tutela del paesaggio
Educazione fisica	Sport e mafia Sport e benessere Sport negli ambienti naturali BLSD, lezione dimostrativa del primo soccorso-BLSD Sport e Costituzione
Italiano	L'emigrazione Educazione alimentare
Matematica	Sostenibilità ambientale in relazione ai progressi sulla fisica applicata Intelligenza artificiale Legislazione sulla privacy
Storia	Migrazione
Inglese	Immigrazione irlandese Condizione femminile ne '900

Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Come si può evincere anche dai *curricula* degli studenti, la scuola ha sempre cercato di arricchire la propria offerta formativa proponendo esperienze e attività progettuali curriculari ed extracurriculari. Per l'anno scolastico 2021/2022 - 2022/2023 - 2023/24, sono state promosse diverse iniziative di seguito elencate.

❖ Progetto Pollicino e Alice

“*Dipendenza affettiva*” è il tema della XXI edizione del progetto *Pollicino e Alice*, promosso dalla Fondazione Roberta Lanzino. Gli incontri si sono svolti online, in quanto ancora persisteva l'emergenza sanitaria

(Referente Prof.ssa Giusi Maiuolo)

Nell'anno 2022/2023, la XXII edizione del progetto ha avuto come tema: *Cancelliamo la violenza di genere*. Gli incontri si sono tenuti in aula, dopo il lungo fermo dovuto al periodo pandemico. L'ultimo incontro si è tenuto presso “l'Auditorium Guarasci” del liceo classico “B.Telesio” di Cosenza.

(Referente Prof.ssa Martina Scognamiglio)

Nell'anno 2023/2024, la XXIII edizione del progetto “*Adolescenti testimoni di parità*”. Gli incontri si sono svolti a scuola. L'ultimo incontro si terrà presso “l'Auditorium Guarasci” del liceo classico “B.Telesio” di Cosenza.

(Referente Prof.ssa Emilia Palumbo)

❖ Progetto Montessori (Associazione Montessori)

Una parte degli alunni ha svolto 12 ore di lezioni teoriche e pratiche online guidato da tutor esterni lavorando con materiale Montessoriano per rendere fruibili i mezzi di insegnamento della pedagoga.

❖ Progetto AVO (Associazione Volontari Ospedalieri)

In data 24/10/2022, in occasione della XIV giornata nazionale AVO , gli alunni hanno partecipato nell'aula magna dell'Istituto alla manifestazione “Volontario per un giorno” che ha visto presenti, alcuni rappresentanti dell'Associazione.

❖ **Seminario di primo soccorso**

In data 23/04/2024, gli alunni hanno partecipato nei locali della palestra dell'Istituto al seminario inerente tecniche e pratiche di primo soccorso che ha visto presenti alcuni rappresentanti dell'Associazione **P.A. Aspa Acri**.

❖ **Seminario “Centro studi M.T. De Vincenti”**

In data 24/05/2024 gli alunni parteciperanno al Convegno per la presentazione del “Centro studi M.T. De Vincenti”, ai quali sarà attribuito il compito di provvedere all'accoglienza dei partecipanti.

Tema del convegno “M.T. De Vincenti”, Venerabile. Una sfida per i nostri tempi: Donna, Madre, Educatrice... con noi in cammino verso il giubileo.

Ai sensi dell'art. 10, comma 4 dell'Ordinanza Ministeriale Esami di Stato II ciclo, del 22/03/2024, il presente documento è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica.

Contenuti disciplinari

PERCORSO FORMATIVO DI ITALIANO

Docente	Andrea Francesco Aiello	
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> • S. Prandi, <i>La vita immaginata, Storia e Testi della Letteratura italiana</i>, Vol. 2 B, 3 A e 3 B, Mondadori, Milano, 2019. • Dante Alighieri, <i>Antologia della Divina Commedia</i>, a cura di M. Malavasi e V. Cannizzo, Giunti, Firenze 2016. 	
Tempi	Ore di lezione settimanali	4
	Totali previste	132
	Totali effettive al 15/05/2024	111
	Da effettuare fino al 08/06/2024	17
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni guidate <input type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo <input checked="" type="checkbox"/> Debate <input checked="" type="checkbox"/> Peer tutoring <input checked="" type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Software didattici <input type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)	

<p><i>Verifiche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> X Colloqui X Interrogazioni individuali X Compiti in classe <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi alla lavagna X Discussioni collettive X Sviluppo di progetti X Relazioni X Prove semi-strutturate X Prove strutturate
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Conoscenza del lessico specifico, degli strumenti d'analisi del testo letterario, delle categorie di classificazione;</p> <p>Conoscenza dei dati essenziali riguardanti le vicende linguistiche italiane con riferimenti alla questione della lingua;</p> <p>Conoscenza dei dati riguardanti gli autori studiati, le opere lette, le correnti storico-letterari considerate, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità;</p> <p>Analisi, produzione e decodificazione di testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi e poetici (tipologie A, B, C).</p> <p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Saper individuare e collocare i fenomeni culturali significativi sull'asse del tempo;</p> <p>Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari;</p> <p>Saper contestualizzare un movimento, un autore e un'opera;</p> <p>Saper fare la parafrasi e il riassunto dei testi;</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti di analisi testuale;</p> <p>Saper individuare i caratteri specifici di un testo;</p> <p>Saper interpretare il testo alla luce della poetica e del pensiero dell'autore;</p>

	<p>Saper cogliere analogie e differenze tra epoche, movimenti, autori, opere, testi;</p> <p>Saper produrre testi originali e corretti utilizzando un lessico adeguato e specifico e una sintassi complessa;</p> <p>Saper selezionare e rielaborare le informazioni;</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Orientarsi nella storia della letteratura;</p> <p>Comprendere e analizzare i testi della letteratura;</p> <p>Confrontare, interpretare e commentare i testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi e opere;</p> <p>Rielaborare criticamente le idee e le conoscenze;</p> <p>Impostare e articolare un discorso complesso in forma scritta e in forma orale, usando correttamente le strutture grammaticali e dimostrando padronanza del lessico specifico;</p> <p>Saper collocare un testo in una rete di relazioni riguardanti altre opere coeve o/e di altre epoche, anche con riferimento ad altre letterature europee;</p> <p>Saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare una propria valutazione anche semplice, ma motivata.</p>
--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
<p style="text-align: center;">L'OTTOCENTO: QUADRO STORICO E CULTURALE.</p> <p style="text-align: center;">IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA.</p> <p>Sviluppo e caratteri generali del Romanticismo europeo ed italiano; Autori minori: Pellico e Tommaseo (Cenni) La questione della lingua;</p> <p><u>Alessandro Manzoni</u>: biografia; pensiero; poetica;</p>	Settembre

<p><i>I promessi sposi</i>: genere, genesi, edizioni, fonti utilizzate; romanzo e storia, finzione e verità; significati dell'opera</p>	Settembre
<p>Lettura e commento dell' <i>Incipit</i> e <i>Il ritratto di Gertrude</i> (cap. IX)</p>	
<p><u>Giacomo Leopardi</u>: biografia; pensiero (la teoria del piacere e delle illusioni; la Natura benigna e matrigna); la poetica del vago e dell'indefinito</p>	
<p>Lo Zibaldone: struttura e contenuto; I Canti: edizioni, struttura, temi e stile; contenuto de La ginestra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parafrasi e commento <i>L'infinito</i> (Canti, XII) • Parafrasi e commento <i>Il Sabato del Villaggio</i> (Canti, XXV) • Parafrasi e commento <i>Il passero solitario</i> (Canti, XI) • Parafrasi e commento <i>La quiete dopo la tempesta</i> (Canti, XXIV) 	Settembre/-Ottobre
<p>Le Operette morali: genere, struttura e contenuto</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Visione del film "Il Giovane Favoloso" diretto da Mario Martone (2014) 	Ottobre
<p style="text-align: center;">SCAPIGLIATURA, NATURALISMO E VERISMO</p>	Ottobre
<p><u>Luigi Capuana</u> (<i>Cenni</i>);</p>	
<p><u>De Roberto</u>(<i>Cenni</i>);</p>	Novembre
<p><u>Grazia Deledda</u>(<i>Cenni</i>).</p>	Novembre
<p><u>Giovanni Verga</u>: biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; lettura, analisi e commento di passi scelti. Confronto tra Naturalismo e Verismo.</p>	
<p>Vita dei campi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e commento <i>Rosso Malpelo</i> (<i>Vita dei campi</i>). Focus sul lavoro: le morti bianche e il lavoro minorile • Lettura, analisi e commento <i>La Lupa</i> (<i>Vita dei campi</i>). Focus sul ruolo della donna; • Lettura, analisi e commento <i>Fantasticheria</i> (<i>Vita dei campi</i>) 	Novembre
<p>Il Ciclo dei Vinti <i>I Malavoglia</i>: trama struttura personaggi, temi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e commento <i>Prefazione</i> ai Malavoglia 	Novembre
<p><i>Mastro don Gesualdo</i>: trama, temi</p>	
<p>Le Novelle rusticane: contenuto e tematiche</p>	
<p style="text-align: center;">UNA LETTERATURA PER L'ITALIA UNITA</p>	Novembre/Dicembre
<p>Giosuè Carducci (<i>Cenni</i>); Francesco De Sanctis (<i>Cenni</i>);</p>	

<p style="text-align: center;">IL LIBRO E IL MONELLO</p> <p>Edmondo De Amicis (<i>Cenni</i>); Carlo Collodi (<i>Cenni</i>);</p>	Dicembre
<p style="text-align: center;">IL NOVECENTO: QUADRO STORICO E CULTURALE STUDIO E ANALISI DELLE PRINCIPALI CORRENTI LETTERARIE DEL NOVECENTO.</p>	Dicembre
<p><u>Gabriele D'Annunzio</u>: biografia; pensiero; poetica nelle varie fasi della produzione letteraria; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; lettura, analisi e commento di passi scelti.</p> <p>Il piacere: contenuto e tematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento de “<i>La sacra Maria e la profana Elena</i>” (Libro III, cap. I) <p>Il trionfo della morte: contenuto e tematiche</p> <p>Vergini delle rocce: contenuto e tematiche</p> <p>Il fuoco: contenuto e tematiche</p> <p>Il ciclo della Laudi: struttura e contenuto di Alcyone</p> <ul style="list-style-type: none"> • “<i>I Pastori</i>” (Alcyone) lettura, analisi e commento; • “<i>La pioggia nel pineto</i>” (Alcyone) lettura, commento; <p>Il Notturmo: contenuto</p>	Dicembre
<p><u>Giovanni Pascoli</u>: biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; lettura, analisi e commento di passi scelti.</p> <p>Il fanciullino: contenuto</p> <p>Myricae: titolo, struttura e temi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, parafrasi e commento “<i>Arano</i>” (Myricae, L’ultima passeggiata) • Lettura, parafrasi e commento “<i>Lavandare</i>” (Myricae, L’ultima passeggiata) • Lettura, parafrasi, analisi e commento “<i>X agosto</i>” (Myricae, Elegie) <p>I Canti di Castelvecchio e i Poemetti: generi e temi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, parafrasi e commento “<i>Il gelsomino Notturmo</i>” (Canti di Castelvecchio); 	Gennaio
<p style="text-align: center;">L’ETA’ DELLE AVANGUARDIE (<i>Cenni</i>)</p> <p>Il Futurismo temi e caratteri (<i>Cenni</i>)</p>	Febbraio
<p><u>Italo Svevo</u>: biografia; pensiero; poetica e personaggi dei romanzi;</p>	Febbraio

<p><i>Una Vita</i>: contenuto e tematiche</p> <p><i>Senilità</i>: contenuto e tematiche</p> <p><i>La coscienza di Zeno</i>: contenuto e tematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento “La prefazione del dottor S” (La coscienza di Zeno, Prefazione) • Lettura e commento “L’ultima sigaretta” (La coscienza di Zeno, Cap. III) 	
<p><u>Luigi Pirandello</u>: biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; lettura, analisi e commento di passi scelti.</p>	Marzo
<p>L’umorismo struttura e commento;</p>	Marzo
<p>Novelle per un anno: progetto editoriale, contenuto e temi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Ciaulà scopre la Luna” Lettura e commento (Novelle per un anno. Dal naso al cielo) 	
<p>Il fu Mattia Pascal struttura e tematiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La lanterninosofia), lettura e commento (Il fu Mattia Pascal XIII) 	Aprile
<p>Uno, Nessuno, Centomila trama e temi;</p>	
<p>Cenni sul teatro pirandelliano: il teatro nel teatro; <i>Sei personaggi in cerca di autore</i> (trama)</p>	
<p>QUADRO STORICO DEL NOVECENTO DAGLI ANNI VENTI AGLI ANNI CINQUANTA</p>	Aprile
<p>Voci dal Novecento</p>	
<p>Ermetismo (Cenni)</p>	Aprile
<p>Poeti di guerra</p>	
<p><u>Giuseppe Ungaretti</u>: biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; lettura, analisi e commento di passi scelti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, analisi e commento “<i>Veglia</i>”; (L’allegria 1942) • Lettura, analisi e commento “<i>Fratelli</i>” (L’allegria 1942); • Lettura, analisi e commento “<i>Sono una creatura</i>” (L’allegria) 	Aprile
<p><u>Eugenio Montale</u>: biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; lettura, analisi e commento di passi scelti.</p>	Aprile

<p>Ossi di Seppia: struttura e contenuto: • Lettura, analisi e commento “<i>I Limoni</i>”; Le Occasioni: struttura e contenuto Bufera ed altro: struttura e contenuto: Diari del '71 e '72: struttura e contenuto</p>	<p>Maggio</p>
<p><u>Salvatore Quasimodo</u>: biografia; pensiero; poetica; • Lettura, analisi e commento <i>Alla fronde dei salici</i>; Focus sulla guerra</p>	<p>Maggio</p>
<p>Cuore di tenebra del Novecento: fascismo, guerra e Olocausto</p>	<p>Maggio</p>
<p><u>Primo Levi</u>: biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; <i>Se questo è un uomo</i> contenuti e tematiche; <i>La tregua</i> contenuti e tematiche; <i>I sommersi e i salvati</i> contenuti e tematiche;</p>	<p>Gennaio/Maggio</p>
<p><u>Beppe Fenoglio</u>, biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere; <i>Il partigiano Johnny</i> contenuti e tematiche;</p>	<p>Gennaio / Maggio</p>
<p>• Lettura del brano <i>L'ultima battaglia (Il partigiano Johnny, cap. XXXIX)</i></p>	<p>Maggio</p>
<p><u>Pier Paolo Pasolini</u> biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere;</p>	<p>Maggio*</p>
<p><u>Italo Calvino</u> biografia; pensiero; poetica; genesi, struttura, contenuto, stile e messaggi delle opere;</p>	<p>Maggio*</p>
<p style="text-align: center;">PARADISO Struttura, temi e motivi della terza cantica. Analisi e commento di canti e terzine di canti scelti. Paradiso: struttura e contenuto della cantica</p>	<p>Ottobre</p>
<p>Canto I: struttura, contenuto generale; lettura e commento</p>	

<p>Canto VI: struttura, contenuto generale; lettura e commento</p> <p>Canto XI: struttura, contenuto generale; lettura e commento</p> <p>Canto XVII: struttura, contenuto generale; lettura e commento</p> <p>Canto XXXIII: struttura, contenuto generale; lettura e commento</p> <p>* Programma da svolgere dopo il 15 Maggio</p>	<p>Ottobre</p> <p>Maggio*</p>
--	-------------------------------

PERCORSO FORMATIVO DI INGLESE

	Domenico Antonio Barbuto								
	S. Maglioni, G. Thomson, R. Elliot, P. Monticelli, Time machine plus, Literature and culture in motion, (Vol 2) From Victorian Age to the Present, Black Cat, De Agostini Scuola, Novara, 2018								
<i>Tempi</i>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Orario di lezioni settimanali</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>Totali previste</td> <td style="text-align: right;">99</td> </tr> <tr> <td>Totali effettive al 15/05/2024</td> <td style="text-align: right;">87</td> </tr> <tr> <td>Da effettuare fino all' 08/06/2024</td> <td style="text-align: right;">12</td> </tr> </table>	Orario di lezioni settimanali	3	Totali previste	99	Totali effettive al 15/05/2024	87	Da effettuare fino all' 08/06/2024	12
Orario di lezioni settimanali	3								
Totali previste	99								
Totali effettive al 15/05/2024	87								
Da effettuare fino all' 08/06/2024	12								
<i>Metodologie</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Video lezione - Lavoro di gruppo - Discussioni guidate - Metodo induttivo . Condivisione di materiale digitale 								
<i>Mezzi e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di Testo - Altri libri - Software didattici - Piattaforma <i>Gsuite</i> - Materiale multimediale (audio-video) 								
<i>Verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui - Interrogazioni - Compiti in classe - Discussioni collettive - Relazioni - Prove semi-strutturate - Prove strutturate 								

<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Conoscenze</i></p> <p>- Conoscenza delle direttrici culturali, storiche e letterarie inglesi e americane dal Romanticismo ai primi decenni del XX secolo, con particolare attenzione alle principali correnti letterarie e agli autori già significativi del periodo.</p> <p style="text-align: center;"><i>Abilità</i></p> <p>- Affrontare l'analisi dei testi proposti, cogliendo le interrelazioni tra testo e contesto in prospettiva sia diacronica che sincronica. Esprimersi con pronuncia corretta e in forma scorrevole e adeguata dal punto di vista linguistico e comunicativo su argomenti culturali e di attualità con adeguata capacità di argomentazione e persuasione.</p> <p style="text-align: center;"><i>Competenze</i></p> <p>- Utilizzo della lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi a livello avanzato, livello B1 (Quadro di Riferimento Europeo).</p>
---	---

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

<p style="text-align: right;"><u>Argomenti</u></p> <p>◦ The Age of Modernism (1901 - 1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edward VII - Life in the society - Modernism and the convergence of the arts - Insurance and Labour 	Ottobre
<p>Edwardian Period - Into the Times</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Triple Entente - Internal migration in England <p>◦ Literary Scene</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Apostles - The Englishness 	Novembre
<p>George V King</p> <ul style="list-style-type: none"> - Society scene - Insured workers and Pensions - Toward the I World War <p>Educazione civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Human Rights - Women Conditions 	Dicembre

<p style="text-align: center;">The first decades of the 20th century</p> <ul style="list-style-type: none"> - Irish Question - Suffragettes and the struggle of women to vote <p>World War I</p> <ul style="list-style-type: none"> - The cost of war and the desire for peace - The creation of the Irish Free State - Protests during the 1920s and 1930s - The inter-war years 	<p>Gennaio</p>
<p>Literary scene</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Joseph Conrad - Life - Literary production - Conrad's journey to Congo - Stylistic features - Interpretations - Extract from Heart of Darkness. ° E.M. Foster - Life - Themes and style <i>A passage to India</i> - Interpretations and comprehension 	<p>Febbraio</p>

PERCORSO FORMATIVO DI (SPAGNOLO)

Docente	PALUMBO EMILIA	
Libro di testo	L. Garzillo, R. Ciccotti, A. G. González, A. P. Izquierdo <i>Contextos Literarios. De los orígenes a nuestros días</i> Ed. Zanichelli	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	101
	Totali effettive al 15/05/2023	90
	Da effettuare fino al 08/06/2024	98
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Videolezione <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni guidate <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Debate</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Peer tutoring</i> <input checked="" type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)	
Verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input checked="" type="checkbox"/> Compiti in classe <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi alla lavagna <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	

	<input type="checkbox"/> Relazioni X Prove semi-strutturate X Prove strutturate
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle direttrici culturali, storiche e letterarie spagnole e ispanoamericane dal Romanticismo alla fine del XX secolo, con speciale attenzione alle principali correnti letterarie e agli autori più significativi del periodo. <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare l'analisi dei testi proposti, cogliendo le interrelazioni tra testo e contesto in prospettiva sia diacronica che sincronica. • Esprimersi con pronuncia corretta e in forma scorrevole e adeguata dal punto di vista linguistico e comunicativo su argomenti culturali e di attualità con adeguata capacità di argomentazione e di persuasione. <p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto la terminologia specifica; esporre in modo chiaro e lineare; comprendere ed analizzare testi di diversi generi letterari, il pensiero ed il contesto storico degli autori.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
<ul style="list-style-type: none"> • Cómo construir una historia con la división en párrafos; • El siglo XIX: El Romanticismo. Contexto cultural: Marco histórico, social y literario 	SETTEMBRE
<ul style="list-style-type: none"> • La poesía romántica. José de Espronceda. Análisis de <i>La canción del Pirata</i>: himno a la libertad 	OTTOBRE
<ul style="list-style-type: none"> • José de Espronceda y el poema narrativo: El estudiante de Salamanca • Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas</i>. Análisis de las <i>Rima XI</i> • Gustavo Adolfo Bécquer y las <i>Leyendas: Los ojos verdes</i> • El teatro romántico. Duque De Rivas: <i>Don Álvaro o la fuerza del Sino</i> • Cine: Visión de la película <i>Coco</i> 	NOVEMBRE
<ul style="list-style-type: none"> • Los elementos del Día de Muertos: la Calavera Catrina, la leyenda de la Llorona • José Zorrilla y Morál: <i>Don Juan Tenorio</i> • La Prosa en el Romanticismo: la novela social, la novela de costumbre, el <i>Costumbrismo</i> • El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo. Contexto cultural: Marco histórico, social, artístico y literario. • <i>La doble muerte de Amedeo de Saboya</i> 	DICEMBRE
<ul style="list-style-type: none"> • La festividad Navideña • La prosa realista: Juan Valera, <i>Pepita Jiménez</i> 	GENNAIO
<ul style="list-style-type: none"> • Benito Pérez Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i> • Leopoldo Alas Clarín: <i>La Regenta</i> 	

<ul style="list-style-type: none"> • Del siglo XIX al XX: Modernismo y <i>Generación del 98</i>. Contexto cultural: Marco histórico (el Desastre del 98), social, artístico y literario • El Modernismo. Juan Ramón Jiménez: <i>Platero y yo</i> • El andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca • La Generación del 98. Antonio Machado: <i>Retrato</i>. 	FEBBRAIO
<ul style="list-style-type: none"> • La semana santa en España: los pasos y los elementos típicos • Miguel de Unamuno. En torno al casticismo; el arte de la nivola: <i>Niebla</i>. 	MARZO
<ul style="list-style-type: none"> • Fiestas típicas tradicionales de España: la feria de Abril; el arte del abanico y su lenguaje; los elementos típicos, la comida, los trajes; peinados. El flamenco y la sevillana. • Ramón María del Valle-Inclán. El desprecio del trabajo y de la inteligencia en detrimento del dinero en la España de Valle – Inclán. El <i>esperpento</i>. <i>Luces de Bohemia</i>. 	APRILE
<ul style="list-style-type: none"> • Novecentismo, Vanguardias y <i>Generación del 27</i>. Contexto cultural • El Siglo XX. Marco histórico: La Guerra Civil Española 	
<ul style="list-style-type: none"> • Marco social y marco artístico: Pablo Picasso y Salvador Dalí • Marco literario. Federico García Lorca. <i>Romancero gitano</i> y <i>Poeta en Nueva York</i>. <i>Romance sonámbulo</i> • El teatro de Lorca: <i>La casa de Bernarda Alba</i> • Pedro Salinas: <i>Para vivir no quiero</i> 	MAGGIO
<ul style="list-style-type: none"> • Marco histórico: de la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI. • La literatura de posguerra: la poesía del siglo XX. El teatro de posguerra: el nuevo teatro español. 	GIUGNO

PERCORSO FORMATIVO DI MATEMATICA

Docente	ALESSIO FRANCESCO FOTI	
Libro di testo	Leonardo Sasso – Nuova matematica a colori Edizione azzurra Vol. 5 Edizione Petrini	
Tempi	Ore di lezione settimanali	3
	Totali previste	99
	Totali effettive al 15/05/2024	81
	Da effettuare fino al 08/06/2024	10
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata Videolezione Lavoro di gruppo • Discussioni guidate • <i>Problem solving</i> • Metodo induttivo <i>Debate</i> <i>Peer tutoring</i> Approccio cooperativo • Condivisione di materiale digitale 	
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo Altri libri Riviste specifiche • Schemi ed appunti personali LIM Software didattici Piattaforma <i>GSuite</i> • Materiale multimediale (audio/video) 	
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Interrogazioni individuali • Compiti in classe • Risoluzione di esercizi alla lavagna • Discussioni collettive Sviluppo di progetti • Relazioni Prove semi-strutturate Prove strutturate 	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p style="text-align: center;">Le funzioni ed il loro studio. Enunciati di teoremi sulle derivate.</p>	

	<p>Interpretazione del grafico di una funzione.</p> <p>Integrali</p> <p>Abilità</p> <p>Individuare le proprietà di una funzione. Eseguire lo studio elementare di una funzione (eccetto le funzioni trigonometriche). Calcolare i limiti di una funzione. Determinare gli asintoti di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione. Calcolare massimi e minimi di una funzione. Interpretazione di un grafico di una funzione. Risolvere integrali definiti e indefiniti.</p> <p>Competenze</p> <p>Utilizzare le tecniche basilari e le procedure basilari di calcolo aritmetico, algebrico e dell'analisi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale per interpretare la descrizione, mediante grafico, di fenomeni economici.</p>
--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
Funzioni e dominio.	18/09/23
Funzioni crescenti e decrescenti	21/10/23
Intersezione della funzione con gli assi cartesiani.	24/10/23
Segno della funzione.	
I limiti.	28/10/23
Enunciati ed interpretazione del teorema di unicità del limite e del teorema del confronto.	31/10/23
Asintoti.	02/12/23
Funzioni continue e punti di discontinuità	05/12/23
Le derivate.	20/01/24
Studio della derivata.	23/01/24
Enunciati ed interpretazione di teoremi (teorema di Weierstrass, teorema degli zeri, teorema di Lagrange, teorema di Rolle, teorema di de l'Hopital).	02/03/24
Massimi e minimi di una funzione.	
Interpretazione del grafico di una funzione.	16/03/24
Integrali indefiniti	07/05/24
Integrali definiti	*18/05/24
*Programma da svolgere dopo il 15 Maggio	

PERCORSO FORMATIVO DI *FISICA*

<i>Docente</i>	ALESSIO FRANCESCO FOTI	
<i>Libro di testo</i>	FISICA Lezione per lezione Volume per il 5° anno Antonio Caforio, Aldo Ferilli. Mondadori Education	
<i>Tempi</i>	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 15/05/2024	54
	Da effettuare fino al 08/06/2024	7
<i>Metodologie</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata Videolezione • Lavoro di gruppo • Discussioni guidate • <i>Problem solving</i> • Metodo induttivo <i>Debate</i> <i>Peer tutoring</i> Approccio cooperativo • Condivisione di materiale digitale 	
<i>Mezzi e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo Altri libri Riviste specifiche • Schemi ed appunti personali LIM Software didattici Piattaforma <i>GSuite</i> • Materiale multimediale (audio/video) 	
<i>Verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Interrogazioni individuali Compiti in classe • Risoluzione di esercizi alla lavagna • Discussioni collettive • Sviluppo di progetti • Relazioni Prove semi-strutturate Prove strutturate 	
<i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità</i>	Conoscenze	

Le cariche elettriche.
 Il campo elettrico.
 La corrente elettrica.
 Il campo magnetico.
 L'induzione elettromagnetica.
 Teoria della relatività.
 Teoria quantistica e atomica.

Abilità

Interpretare i fenomeni elettrici alla luce delle proprietà macroscopiche e microscopiche della materia. Confrontare le caratteristiche delle forze gravitazionale ed elettrica, individuando analogie e differenze. Calcolare la capacità di un condensatore.

Calcolare l'intensità di corrente. Risolvere semplici problemi che richiedono l'applicazione delle leggi di Ohm. Analizzare semplici circuiti elettrici con collegamenti in serie e parallelo.

Confrontare le caratteristiche dei campi elettrici e magnetici, individuando analogie e differenze.

Comprendere la natura delle onde elettromagnetiche, i loro effetti e le loro applicazioni. Sostenere una discussione sulla teoria della relatività.

Competenze

Osservare e identificare fenomeni elettrici e magnetici.

Risolvere semplici problemi di fisica applicando le rispettive formule.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
La carica elettrica.	18/09/23
La legge di Coulomb.	26/09/23
Il campo elettrico.	24/10/23
Flusso del campo elettrico con annesso Teorema di Gauss.	

Condensatori.	
Lavoro di un campo elettrico.	
Conservazione dell'energia e differenza di potenziale.	
La corrente elettrica.	17/11/23
Forza elettromotrice.	24/11/23
Circuiti elettrici.	28/11/23
Potenza elettrica.	01/12/23
Magneti.	09/01/24
Campo magnetico.	
Induzione magnetica.	
Flusso del campo magnetico con annesso Teorema di Gauss.	12/01/24
Legge di Biot-Savart	16/01/24
Legge di Faraday-Neumann.	05/03/24
Legge di Lenz.	
Induttori.	08/03/24
Corrente efficace.	12/03/24
Campo elettromagnetico.	15/03/24
Teoria della relatività.	14/05/24
Teoria quantistica e atomica.	28/05/24*
*Programma da svolgere dopo il 15 Maggio	

PERCORSO FORMATIVO DI FILOSOFIA

<i>Docente</i>	IMMACOLATA GIGLIOTTI	
<i>Libro di testo</i>	Il mondo delle idee vol.3 Filosofia Contemporanea G. Reale – D. Antiseri Editrice La Scuola	
<i>Tempi</i>	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 15/05/2023	60
	Da effettuare fino al 09/06/2024	6
<i>Metodologie</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Video lezione <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni guidate <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale	
<i>Mezzi e strumenti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)	
<i>Verifiche</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni <input checked="" type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate	
<i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità</i>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Destra e Sinistra hegeliana. I contestatori della Sinistra hegeliana. K Marx. Il Positivismo: punti nodali della filosofia positivista. La teoria dell'evoluzionismo biologico. F. Nietzsche: L'annuncio della morte di Dio. La Scuola di Francoforte. Esistenzialismo J Paul Sartre Freud e la psicanalisi.</p>	

	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto la terminologia specifica; esporre in modo chiaro e lineare; comprendere e analizzare un testo filosofico; individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Individuare, ricordare e sintetizzare i molteplici aspetti delle questioni filosofiche, collocandole nel contesto storico e culturale e nei diversi campi conoscitivi; comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea.</p>
--	---

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
<p>Destra e Sinistra hegeliana. Marx: critico di Hegel; critico della sinistra hegeliana; degli economisti classici. Marx critico del socialismo utopistico, di Proudhon, della religione. Alienazione, materialismo storico e dialettico; lotta di classe; il Capitale. Marx :l'avvento del comunismo.</p> <p>Verifiche orali.</p>	<p>Settembre/Ottobre</p>
<p>A. Schopenhauer Contro Hegel sicario della verità. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. La vita oscilla tra dolore e la noia La liberazione attraverso l'arte. Asceti e redenzione.</p> <p>Verifiche</p>	<p>Novembre/Dicembre</p>

<p>Kierkegaard Il carattere religioso dell'opera di Kierkegaard. Gli stadi della vita..I temi dell'angoscia e della disperazione. La scoperta del Singolo. Possibilità, angoscia, disperazione. Comte e il Positivismo. La legge dei tre stadi. La sociologia come fisica sociale. La religione dell'umanità.</p> <p>La teoria dell'evoluzione biologica. Il dibattito sull'evoluzione in Francia: Lamarck e Cuvier. Darwin e l'origine della specie.</p> <p>Verifiche orale</p> <p>Nietzsche:interprete del proprio destino. Il dionisiaco e l'apollineo. L'annuncio della morte di Dio. Nichilismo: eterno ritorno e amor fati. Mappe concettuale</p> <p>Verifiche orale</p> <p>Freud e la psicanalisi. Freud e la scoperta dell'inconscio. Lo sviluppo delle tecniche terapeutiche</p> <p>La Scuola di Francoforte: genesi, sviluppo e programma.</p> <p>Adorno e la collaborazione con Horkheimer Adorno e l'industria culturale. La nostalgia del "totalmente altro". Marcuse L'uomo a una dimensione.</p> <p>Verifiche orale</p> <p>Sartre e l'Esistenzialismo Jean Paul Sartre La nausea di fronte alla gratuità delle cose. L' in sé e il per sé , l'essere e il nulla. L'essere per gli altri . L'uomo è condannato ad essere libero. Verifiche orale</p>	<p>Gennaio /Febbraio</p> <p>Marzo/Aprile</p> <p>Maggio/giugno</p>
--	---

PERCORSO FORMATIVO DI STORIA

Docente	Andrea Francesco Aiello	
Libro di testo	Comunicare storia A.Brancati T. Pagliarani. La Nuova Italia	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	66
	Totali effettive al 15/05/2024	59
	Da effettuare fino all'08/06/2024	3
Metodologie	<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata <input checked="" type="checkbox"/> Videolezione <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> Discussioni guidate <input type="checkbox"/> <i>Problem solving</i> <input type="checkbox"/> Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Debate</i> <input type="checkbox"/> <i>Peer tutoring</i> <input type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input checked="" type="checkbox"/> Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforma <i>GSuite</i> <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)	
Verifiche	<input type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Compiti in classe <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi alla lavagna <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	

	<ul style="list-style-type: none"> γ Relazioni γ Prove semi-strutturate γ Prove strutturate
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Il mondo all’inizio del Novecento. La Belle époque Il primato della nazione e mito della razza.Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo. L’età giolittiana in Italia. L’occupazione della Libia e la caduta di Giolitti. La prima guerra mondiale. I trattati di pace e la Società delle Nazioni.Le rivoluzioni del 1917 in Russia.Dopo la guerra sviluppo e crisi. Gli anni Venti : benessere e nuovi stili di vita. La crisi del ‘ 29 e il New Deal Roosevelt. Il regime fascista in Italia. La Germania de terzo Reich. Hitler la costruzione dello Stato totalitario.L’ideologia nazista e l’antisemitismo. L’Urss di Stalin.L’ascesi di Stalin e l’industrializzazione sovietica.Il terrore staliniano e i gulag.I fascismi si diffondono in Europa.La guerra civile spagnola.La seconda guerra mondiale.Le persecuzioni naziste contro gli ebrei.La guerra fredda.</p> <p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionale. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali, sociali e culturali.</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale. Rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare. .</p>

Argomenti	Periodo
<p>Quadro storico 1800/1681; Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo. L'età giolittiana. La “ grande migrazione”: 1900-1915. La politica interna tra socialisti e cattolici. L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti</p>	<p>Settembre/Ottobre/Nov.</p>
<p>La prima guerra mondiale. L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo.1915 :l'Italia dalla neutralità alla guerra.La guerra di posizione. 1917-1918: verso la fine del conflitto. L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale. I trattati di pace e la Società delle Nazioni. Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo. Le rivoluzione del 1917 in Russia Dopo la guerra:sviluppo e crisi .Gli anni venti: benessere e nuovi stili di vita.La crisi del '29 e il NewDealdi Roosevelt .</p>	<p>Novembre/Dicembre/Gen.</p>
<p>Il regime fascista in Italia. Le trasformazioni politiche nel dopoguerra. L'ascesa del fascismo . verifiche orali La costruzione dello Stato fascista. La politica sociale ed economica. La Germania del Terzo Reich. La Repubblica di Weimar. Hitler la costruzione dello Stato totalitario.L'ideologia nazista e l'antisemitismo. La politica estera aggrssiva di Hitler. L'Urssdi Stalin.L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione. Veifiche orali.</p>	<p>Febbraio</p>
<p>Il consolidamento dello Stato totalitario. La seconda guerra mondiale.la svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale.La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia.Le persecuzioni naziste contro gli ebrei.</p>	<p>Marzo/Aprile</p>
<p>La guerra Fredda. Usa e Urss da alleati ad antagonisti. Le “due Europe” e la crisi di Berlino .La guerra fredda nello scenario Internazionale. Il crollo del muro di Berlino.</p>	<p>Aprile/Maggio</p>

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

Materia: DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: ANNA PERRI

Libri di testo adottati	<p>“I Fondamenti di diritto ed economia” A cura delle Redazioni Simone per la Scuola.</p>	
Totale ore di lezione	1° quadrimestre	53
	2° quadrimestre	37
	Totale	90
Metodi d'insegnamento	<p>x Lezione frontale x Lezione partecipata x Lezione individualizzata x Lavori di gruppo x Simulazioni <input type="checkbox"/> Altro: _____</p>	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità	<p>Conoscenze: Gli alunni hanno acquisito un buon livello di conoscenze ed una comprensione degli aspetti essenziali dei modelli, delle teorie e dei temi giuridici ed economici.</p> <p>Competenze: Gli alunni hanno sviluppato l'abilità di saper applicare le conoscenze a situazioni concrete, di possedere un uso quasi adeguato della terminologia specifica.</p> <p>Capacità: Gli alunni hanno maturato la capacità di utilizzare il ragionamento, stabilendo collegamenti e confronti e di analizzare situazioni problematiche</p>	

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
LO STATO E LA COSTITUZIONE	
Lo Stato	25/9/23
Lo Stato e i suoi elementi costitutivi	
Le forme di Stato	27/9/23
Le forme di governo	
Le vicende costituzionali dello Stato italiano	
L'unificazione d'Italia	2/10/23
Lo Statuto Albertino	
Il periodo liberale	
Il periodo fascista	
Il periodo di transizione	
La nascita della Repubblica	
Lo Stato italiano: gli organi costituzionali e gli organi di rilievo	
costituzionale	
La Costituzione e i principi costituzionali I caratteri della	
Costituzione repubblicana	4/10/23
La struttura della Costituzione repubblicana	
I principi fondamentali	
La regolamentazione dei rapporti civili	
La regolamentazione dei rapporti etico-sociali	9/10/23
La regolamentazione dei rapporti economici	
Il corpo elettorale, i partiti politici e i sistemi elettorali	11/10/23
Il corpo elettorale e l'elettorato attivo	
L'elettorato passivo	
La democrazia indiretta e diretta	
I sistemi elettorali	
Il sistema elettorale adottato in Italia	
I partiti politici	
Le forme di democrazia diretta	
L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA	16/10/23
Gli organi costituzionali dello Stato	
Il Presidente della Repubblica	
Vicende della carica presidenziale	
La responsabilità presidenziale	

<p>Le attribuzioni del Presidente della Repubblica</p> <p>Il Parlamento</p> <p>Organizzazione e funzionamento delle Camere</p> <p>Le funzioni del Parlamento: la funzione legislativa</p> <p>Le altre funzioni del Parlamento</p> <p>Il Governo</p> <p>La struttura del Governo</p> <p>La formazione del Governo</p> <p>La Corte Costituzionale</p> <p>Le attribuzioni della Corte Costituzionale</p>	<p>23/10/23</p>
<p>La Pubblica amministrazione</p> <p>La funzione amministrativa ed i principi fondamentali che regolano l'attività amministrativa</p> <p>L'organizzazione della pubblica amministrazione: il decentramento</p>	<p>6/11/23</p>
<p>Gli enti territoriali: il principio di sussidiarietà</p> <p>La Regione ed il federalismo</p> <p>La provincia e la Città metropolitana</p> <p>Il comune</p> <p>Atti e provvedimenti amministrativi</p> <p>Il procedimento amministrativo</p> <p>L'invalidità dell'atto amministrativo</p> <p>L'informatizzazione della pubblica amministrazione</p>	<p>13/11/23</p>
<p>La funzione giurisdizionale</p> <p>La funzione giurisdizionale</p> <p>L'organizzazione giudiziaria</p> <p>La giustizia civile</p> <p>Il processo civile</p> <p>I procedimenti speciali nel processo civile</p> <p>Il reato e i principi del diritto penale</p> <p>I soggetti del procedimento penale</p> <p>Il processo penale e i suoi principi</p> <p>La giustizia amministrativa</p> <p>La tutela in sede amministrativa</p> <p>La tutela giurisdizionale</p>	<p>22/11/23</p> <p>29/11/23</p> <p>4/12/23</p>
<p>L'UNIONE EUROPEA E LA COMUNITA' INTERNAZIONALE</p> <p>La comunità internazionale</p> <p>La globalizzazione</p> <p>L'Italia e l'ordinamento internazionale</p>	<p>11/12/23</p> <p>18/12/23</p>

<ul style="list-style-type: none"> I soggetti dell'ordinamento internazionale Le organizzazioni internazionali: classificazione L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) Organi dell'Onu Organi sussidiari dell'ONU I caschi blu Organizzazioni non governative 	8/1/24
<ul style="list-style-type: none"> L'Unione Europea e le sue istituzioni Il Parlamento Europeo Il Consiglio europeo La Commissione Il Consiglio La Corte di giustizia dell'Unione europea La Banca Centrale Europea La Corte dei conti 	27/1/24
<ul style="list-style-type: none"> Le fonti del diritto dell'Unione europea Il diritto dell'Unione europea: generalità Gli atti giuridici dell'Unione: il diritto derivato Le procedure di adozione degli atti dell'Unione europea I rapporti tra diritto dell'Unione e diritto interno 	29/1/24
<ul style="list-style-type: none"> La condizione giuridica degli stranieri <ul style="list-style-type: none"> La nozione di straniero e l'ingresso in Italia Immigrati e legislazione nazionale Le libertà democratiche a favore degli stranieri La protezione internazionale: rifugiati e richiedenti protezione sussidiaria <ul style="list-style-type: none"> I diritti all'assistenza sanitaria e all'istruzione L'acquisto della cittadinanza italiana 	5/24
<p>LA POLITICA ECONOMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> La politica economica La politica di bilancio e i suoi strumenti <ul style="list-style-type: none"> Il moltiplicatore La spesa pubblica nella teoria Keynesiana <ul style="list-style-type: none"> Il finanziamento della spesa pubblica I limiti delle politiche di bilancio I vincoli alla politica di bilancio negli Stati dell'Unione europea 	14/2/24
<ul style="list-style-type: none"> La politica monetaria <ul style="list-style-type: none"> Gli obiettivi della politica monetaria Gli strumenti della politica monetaria 	26/2/24
<ul style="list-style-type: none"> La politica monetaria <ul style="list-style-type: none"> Gli obiettivi della politica monetaria Gli strumenti della politica monetaria 	6/3/24

<p>La teoria Keynesiana della moneta I meccanismi di trasmissione della politica monetaria I neoclassici e la teoria quantitativa La politica monetaria dell'Unione europea</p>	18/3/24
<p>LE POLITICHE DI WELFARE E IL CONTRIBUTO DEL TERZO SETTORE</p> <p>La finanza della sicurezza sociale: il Welfare State Che cosa è la sicurezza sociale La crisi dello Stato sociale Il finanziamento della sicurezza sociale Gli effetti economici della sicurezza sociale</p>	8/4/23
<p>Il contributo del terzo settore: il Welfare Mix</p> <p>Una definizione di economia sociale: il terzo settore Le caratteristiche strutturali delle organizzazioni non profit Redditività e solidarietà nelle organizzazioni non profit Il terzo settore in Italia: la Costituzione e il principio di sussidiarietà orizzontale</p> <p>Il terzo settore: l'attuale quadro normativo</p>	10/04/24
<p>I TEMI ECONOMICI DEI NOSTRI TEMPI</p> <p>Il commercio internazionale Il commercio internazionale: significato e teorie Le ragioni del commercio internazionale Il protezionismo La bilancia dei pagamenti La lex mercatoria</p> <p>La globalizzazione dei mercati Processi di globalizzazione e strategie di internazionalizzazione: il "sistema mondo"</p> <p>La globalizzazione dell'economia Le conseguenze della globalizzazione) La sfida della globalizzazione diversa</p>	15/04/24
<p>L'impresa e l'ambiente</p> <p>L'ambiente e l'ecosistema Le esternalità positive e negative I danni ambientali Lo sviluppo sostenibile Le politiche per l'ambiente</p>	17/04/24

Altri strumenti della politica ambientale

VERIFICHE:

- x• Colloqui

- x• Interrogazioni individuali

- x• Compiti in classe

- Risoluzione di esercizi alla lavagna

- x• Discussioni collettive

- Sviluppo di progetti

- Relazioni

- x• Prove semi-strutturate

- x• Prove strutturate

Percorso formativo di SCIENZE UMANE

Libri di testo adottati	<p>“ Vivere il mondo” Elisabetta Clemente - Rossella Dani</p>	
Totale ore di lezione	1° quadrimestre	48
	2° quadrimestre (fino al 15 Maggio 2015)	49
	Totale	97
Metodi d'insegnamento	<p>X <input type="checkbox"/> Lezione frontale X <input type="checkbox"/> Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Lezione individualizzata X <input type="checkbox"/> Lavori di gruppo X <input type="checkbox"/> Simulazioni X <input type="checkbox"/> Altro: LABORATORIO</p>	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE SOCIOLOGICHE</p> <p>Lo studio scientifico della società: Teorie classiche: Comte-Marx-Durkheim Lo studio delle azione umane: Weber- Simmel- Pareto -La scuola di Chicaco Il Funzionalismo: T.Parsons-R.Merton Le teorie del conflitto: La scuola di Francoforte Le sociologie comprendenti: Blumer-Goffman-Garfinkel Le regole invisibili della vita quotidiana - Le istituzioni - la devianza - il controllo sociale Teorie sulla stratificazione sociale e disuguaglianza: la povertà L' industria culturale e comunicazione di massa. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa - la cultura digitale I poteri e la politica La globalizzazione-</p> <p>CONOSCENZE METODOLOGICHE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere come si fa una ricerca - Conoscere i principali strumenti della ricerca qualitativa e quantitativa, - Sapere delineare gli aspetti etici e professionali del ricercatore sociale <p>COMPETENZE SOCIOLOGICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le differenze tra ricerca macro e microsociologica- il pensiero di Marx, Weber, Pareto, Simmel - Cogliere le differenze tra pensiero critico, materialismo storico e analisi tipologica - Saper leggere i fenomeni comunicativi attraverso le teorie sociologiche approfondite - Saper individuare un fenomeno sociale all'interno della globalizzazione <p>COMPETENZE METODOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare un dato sociologico - Saper distinguere, nell'ambito della ricerca qualitativa, differenti metodi e strumenti finalizzati allo studio della realtà sociale - Saper individuare, in un fenomeno sociale presentato, variabili, cause ed effetti - Saper individuare le conseguenze etiche dei risultati di una ricerca 	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità		

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti –Teorie - Autori	Periodo/ore
<p>SOCIOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoperta della società: A. Comte –E. Durkeim - Continuità sociale:Funzionalismo: Parsons – Merton - Letture di testi antologici - casi - Progetto di ricerca sociologia - Cambiamento sociale: K.Marx-M.Weber-G.Simmel V.Pareto-Scuola di Francofore - La comunicazione - Interazionismo simbolico-teorie sulla comunicazione di massa; Blumer-Goffman- Popper-McLuhan - Letture di testi antologici e di casi - Le dimensioni sociali della globalizzazione - Le megalopoli delle periferie del mondo 	<p>Sett.-ott.- nov.</p> <p>Dic.-genn.</p> <p>Feb.- mar-apr.</p> <p>Maggio</p>
<p>METODOLOGIA DELLA RICERCA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo della ricerca sociale:Geertz- Mills- Durkeim - Come di fa una ricerca:L.Strauss-Goffman- Mead - Metodo etnografico – attività di laboratorio - Intervista in profondità - Raccolta dati - elaborazione dati - Attività di laboratorio - La ricerca qualitativa: focus group - La ricerca quantitativa. La statistica - Attività di laboratorio e di ricerca sul campo - Esercitazioni 	<p>Sett.-ott.- nov</p> <p>Dic.-genn</p> <p>Feb.- mar-apr.</p> <p>maggio</p>

PERCORSO FORMATIVO DI *STORIA DELL'ARTE*

Docente	Cava Roberto	
Libro di testo	<p>L'arte di vedere. Con e-book. Con espansione online a cura di <u>Alberto Cottino</u>, <u>Mauro Pavesi</u>, <u>Umberto Vitali</u> <i>Dal Rinascimento al Rococò- Vol.2</i> EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI</p> <p>Le basi dell'arte vol. 3 Con espansione online a cura di <u>Elena De Martini</u>, <u>Chiara Gatti</u>, <u>Lavinia Tonetti</u> <i>Dal Neoclassicismo a oggi-Vol. 3</i> EDIZIONI SCOLASTICHE BRUNO MONDADORI</p>	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	64
	Totali effettive al 15/05/2024	58
	Da effettuare fino al 08/06/2024	6
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> x Lezione frontale x Lezione partecipata ÿ Lavoro di gruppo X Discussioni guidate ÿ <i>Problem solving</i> ÿ Metodo induttivo ÿ <i>Debate</i> ÿ <i>Peer tutoring</i> X Approccio cooperativo X Condivisione di materiale digitale 	

<i>Mezzi e strumenti</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri <input checked="" type="checkbox"/> Riviste specifiche <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input checked="" type="checkbox"/> LIM
	Software didattici <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video)
<i>Verifiche</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Compiti in classe <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi alla lavagna <input type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove strutturate

<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p>Conoscenze :</p> <ul style="list-style-type: none">• La produzione artistica dalla scultura e pittura Barocca all'arte contemporanea (nello specifico l'Informale) <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper leggere le opere utilizzando metodo e terminologia appropriata• Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate• Acquisire consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscenza per gli aspetti essenziali delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
---	--

	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sviluppo delle capacità di collegamento con altri ambiti disciplinari comprendendo come nell'Arte confluiscono aspetti di diversi campi del sapere• Saper usufruire di una metodologia di lettura denotativa e connotativa delle opere d'arte e riconoscere i caratteri stilistici• Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
--	---

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
<p>Modulo 1- Dal Barocco al Rococò</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Barocco: Bernini e Borromini a confronto ✓ Analisi d'opere di Gian Lorenzo Bernini S. Pietro e il Colonnato ✓ I Carracci: a scuola dal vero ✓ Caravaggio e le sue opere ✓ Lo stile di Caravaggio e l'eredità della pittura di Caravaggio ✓ La grande pittura Barocca. Il seicento in Europa (linee generali). L'età del Rococò ✓ Il rinnovamento dell'architettura in Italia nell'età del Rococò ✓ Il vedutismo tra realtà e illusione. Tiepolo e la seduzione del colore 	<p>settembre/ottobre/novembre</p> <p>novembre/ dicembre/gennaio</p>
<p>Modulo 2 - Il Neoclassicismo e il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Neoclassicismo: introduzione ✓ Il neoclassicismo nelle arti figurative. Classico e Neoclassico ✓ Il genio neoclassico di Antonio Canova ✓ Introduzione arte romantica ✓ Il Romanticismo: Fussli, Goya, Blake, Friedrich e Ingres. Analisi d'opere ✓ Turner: il fascino del paesaggio. Oltre il classicismo: la pittura in Francia: Géricault e Delacroix ✓ Un'arte per la nazione: l'Italia (Hayez). I preraffaelliti. L'architettura in età romantica 	
<p>Modulo 3 – Dal Realismo all'Art Nouveau</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Realismo del secondo ottocento ✓ Impressionism: reading and comprehension. Il Realismo e i suoi esponenti. Una verità tutta italiana: Macchiaioli e Scapigliati. ✓ Edgar Degas e il fascino della vita moderna ✓ Plasmare la modernità: Rodin e Rosso. 	<p>febbraio/ marzo/aprile</p>

- ✓ Il Post-impressionismo
- ✓ Cézanne: il recupero delle forme
- ✓ Paul Gauguin e Vincent Van Gogh (analisi d'opere)
- ✓ L'Arte Nouveau: Gaudì e il modernismo catalano. Le Secessioni: l'arte preziosa e decorativa di Klimt
- ✓ Munch.e le sue opere

Modulo 4 – La prima metà del Novecento

Aprile/Maggio

Le avanguardie (artistiche) storiche

- ✓ Espressionismo e Futurismo: analisi d'opere
- ✓ Il Cubismo: Picasso e la nascita delle sue opere
- ✓ L'Astrattismo, il Dadaismo e la Metafisica
- ✓ Il Surrealismo e i suoi esponenti
- ✓ Nuovi Realismi: le forme del ritorno alla tradizione
- ✓ “La Nuova Oggettività”. L'arte al di là dell'oceano
- ✓ L'architettura tra le due guerre: il Movimento Moderno

Modulo 5– L'arte contemporanea

Maggio

- ✓ Nuovi linguaggi nell'arte del dopoguerra: il ritorno alla figurazione

Nuovi linguaggi nell'arte del dopoguerra: i diversi volti dell'Informale

PERCORSO FORMATIVO DI SCIENZE MOTORIE

Docente	Massimo Murano	
Libro di testo	Sullo Sport, Conoscenza, Padronanza, rispetto del corpo	
Tempi	Ore di lezione settimanali	2
	Totali previste	65
	Totali effettive al 15/05/2024	58
	Da effettuare fino al 08/06/2024	7
Metodologie	<input type="checkbox"/> *Lezione frontale <input type="checkbox"/> *Lezione partecipata *Videolezione <input type="checkbox"/> *Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> *Discussioni guidate <input type="checkbox"/> * <i>Problem solving</i> *Metodo induttivo <input type="checkbox"/> <i>Debate</i> <input type="checkbox"/> <i>Peer tutoring</i> <input type="checkbox"/> Approccio cooperativo <input type="checkbox"/> *Condivisione di materiale digitale	
Mezzi e strumenti	<input type="checkbox"/> *Libro di testo Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche *Schemi ed appunti personali LIM Software didattici Piattaforma <i>GSuite</i> *Materiale multimediale (audio/video)	
Verifiche	<input type="checkbox"/> * Colloqui <input type="checkbox"/> * Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Compiti in classe Risoluzione di esercizi alla lavagna <input type="checkbox"/> Discussioni collettive *Sviluppo di progetti	

	<p>*Relazioni</p> <p>Prove semi-strutturate</p> <p>Prove strutturate</p>
<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze e capacità</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p>Informazioni sui principi di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola, e negli spazi aperti.</p> <p>Conoscenza, padronanza e rispetto del corpo.</p> <p>Conoscenza degli equilibri posturali.</p> <p>Cenni sull'apparato locomotore</p> <p>Traumatologia: lesioni a carico delle ossa e dei muscoli</p> <p>Paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare a carico naturale</p> <p style="text-align: center;">Abilità</p> <p>Eeguire e controllare i fondamentali individuali di base degli sport.</p> <p>Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune.</p> <p>Rispettare gli altri nello spirito di collaborazione: il fair play.</p> <p style="text-align: center;">Competenze</p> <p>Saper eseguire, seppur in modo approssimativo, almeno uno sport di squadra ed uno individuale, saper comunicare e rispettare le regole comportamentali.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
Attività di preparazione sport di squadra	19/09/2023
Pallavolo, cenni storici, fondamentali di gioco	23/09/2023
Badminton, cenni storici, fondamentali di gioco	26/09/2023
Attività di preparazione sport di squadra	30/09/2023
Lo scheletro, pallavolo	03/10/2023
Lo scheletro, badminton	07/10/2023
Attività di preparazione sport di squadra	10/10/2023
Lo scheletro, sport di squadra	14/10/2023
Il calcio, cenni storici, regolamento, fondamentali di gioco	17/10/2023
Preparazione sport di squadra	21/10/2023
La pallacanestro, fondamentali, regolamento, cenni storici	24/10/2023
La pallacanestro: fondamentali di gioco	28/10/2023
Attività di preparazione sport di squadra	31/10/2023
Fondamentali di basket	04/11/2023
Fondamentali di pallavolo	11/11/2023
Ed Civica Sport e natura	14/11/2023
Sport di squadra	21/11/2023
Attività di preparazione sport di squadra	28/11/2023
Progetto "Pollicino e Alice" – Adolescenza inquieta	02/12/2023

Le capacità condizionali	05/12/2023
Esercitazione pallacanestro	12/12/2023
Esercitazione sport di squadra	16/12/2022
Forza, resistenza e velocità	19/12/2023
I muscoli	13/01/2024
Il sistema muscolare	16/01/2024
I principali Muscoli del corpo	20/01/2024
Ed Civica (Mafia e sport)	27/01/2024
Attività di preparazione sport di squadra	30/01/2024
L'intelligenza artificiale	06/02/2024
Esercitazione pallacanestro	17/02/2024
I principali infortuni muscolari nello sport	27/02/2024
Propedeutica pallavolo	02/03/2024
Il doping nello sport	05/03/2024
Sport di squadra, pallavolo, pallacanestro	09/03/2024
Giochi di squadra	19/03/2023
Propedeutica pallacanestro	23/03/2024
La pallamano	06/04/2024
Le principali sostanze dopanti negli sport	09/04/2024
Esercitazione capacità coordinative	13/04/2024
Propedeutica alla pallacanestro	16/04/2024
Esercitazione capacità condizionali	20/04/2024

Ed Civica Lezione dimostrativa primo soccorso e B.L.S.D.	23/04/2024
Ed Civica La Costituzione, lo sport entra nella Costituzione	30/04/2024
Esercitazione pallavolo	04/05/2024
Apparato Respiratorio	07/05/2024
Apparato Circolatorio	11/05/2024
Esercitazione sport individuali	14/05/2024
*Sistema nervoso	18/05/2024
*L'Orienteering	21/05/2024
*Educazione alimentare	25/05/2024
L'atletica leggera	28/05/2024
*Apparato Digerente	01/06/2024
*Le Olimpiadi moderne	04/06/2024
*Esercitazioni sport individuali e di squadra	08/06/2024

PERCORSO FORMATIVO DI *RELIGIONE*

<i>Docente</i>	Immacolata Gigliotti	
<i>Libro di testo</i>	MICHELE CONTADINI, <i>Itinerari di IRC</i> Volume unico, Elle di CI- Il Capitello, 2012	
<i>Tempi</i>	Ore di lezione settimanali	1
	Totali previste	33
	Totali effettive al 15/05/2024	29
	Da effettuare fino al 08/06/2024	4
<i>Metodologie</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> - Lezione frontale <input type="checkbox"/> -Lezione partecipata <input type="checkbox"/> Videolezione <input type="checkbox"/> -Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> -Condivisione di materiale digitale 	
<i>Mezzi e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> -Libro di testo <input type="checkbox"/> -Altri libri <input type="checkbox"/> Riviste specifiche <input type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input type="checkbox"/> Materiale multimediale (audio/video) 	
<i>Verifiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interrogazioni individuali <input type="checkbox"/> Discussioni collettive Relazioni 	

<p><i>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti di alcuni ambiti dell'agire umano nei confronti della vita umana, dalla nascita alla morte, alla luce dei valori umani
	<p style="text-align: center;">e religiosi, con particolare riferimento la religione cattolica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimestichezza con strumenti informatici ed digitale; <p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare il ruolo della coscienza morale; apprezzare il bene come valore e principio ispiratore dell'agire; confrontare i principi dell'etica cristiana con la propria vita. • Uso consapevole e con spirito critico delle TIC per continuare l'apprendimento scolastico con costanza e coerenza, migliorando le capacità comunicative virtuali <p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e leggere alla luce della fede, alcune tematiche etiche e sociali tipiche della società contemporanea.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti	Periodo
<p>La Rivelazione Ebraico - Cristiana</p> <p>L'interpretazione della Bibbia Giuditta e Oloferne (quadro di Caravaggio) Guerra in Medio Oriente la scuola cattolica aderisce alla giornata di preghiera e digiuno La Bibbia e L'arte</p>	Settembre Ottobre
<p>La Bibbia e la letteratura Verifiche orali Il Mistero di Gesù. L'anno liturgico L'evento dell'Incarnazione . Il mistero pasquale Visita guidata Reliquia del sangue a 800 anni dalle Stimmate di San Francesco d'Assisi. (Parrocchia Sant'Antonio di Rende).</p>	Novembre Dicembre
<p>Una Chiesa che si rinnova: dal Concilio di Trento al Vaticano II Verifica Orale L'azione missionaria della Chiesa nella storia La testimonianza del cristiano.</p>	Gennaio/Febbraio
<p>La Chiesa e i cristiani. Vivere la Chiesa Il matrimonio . La Chiesa in dialogo con il mondo La Sacra Sindone Le sette parole di Gesù sulla Croce Fratelli tutti: Una fraternità aperta (Papa Francesco) IL dialogo con le altre Religioni Il dialogo e la libertà religiosa</p>	Marzo/Aprile
<p>Giustizia e responsabilità Il lavoro per l'uomo. L'impegno per la pace La difesa dell'ambiente. Per una economia solidale. La difesa della vita Il destino ultimo dell'uomo. Il grande enigma della morte. I segni della speranza.</p>	Maggio/Giugno

CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Cognome e Nome Docente	Firma
Storia dell'Arte	Cava Roberto	R. Cava
Scienze Motorie	Murano Massimo	Massimo Murano
Lingua, Letteratura italiana e Storia	Aiello Andrea Francesco	Aiello Francesco
Filosofia e Religione	Gigliotti Immacolata	I. Gigliotti
Matematica e Fisica	Foti Alessio Francesco	Alessio Francesco Foti
Scienze Umane	Marchese Mafalda	M. Marchese
Spagnolo	Palumbo Emilia	Emilia Palumbo
Inglese	Barbuto Domenico Antonio	A. Barbuto
Diritto ed Economia Politica	Perri Anna	A. Perri

Rende, li 15/05/2024

La Coordinatrice delle attività didattiche ed educative

Immacolata Gigliotti